

प्रस्तावना

ईश्वर एक है, परन्तु भक्तलोग अपनी चित्तवृत्ति के अनुसार भिन्न भिन्न नामरूप में उसकी उपासना करते हैं। यह श्रुति का वाक्य है। यह सनातन मत्य जिन लोगों ने पाया है उन पर यह जिम्मेवारी आ पड़ी है कि वे अपने जीवन में सहिष्णुता, आदर और विश्वबंधुत्व का विकास करें।

स्वधर्म का नित्य पालन करते हुए, हमारे आश्रम ने सर्व धर्म और पंथ के प्रति आदर रखने का व्रत लिया है। उसके अनुसार आश्रम में उभय संध्याकाल को जो उपासना या प्रार्थना की जाती है, उसका यह संग्रह है। आश्रम का जीवन जैसा समृद्ध होता जाता है वैसा ही यह भजनसंग्रह भी बढ़ता गया है।

हम प्रार्थना करते हैं कि यह वाङ्मयी उपासना प्रभु को प्रिय हो।

सन्ध्याग्रहाश्रम,
नाथरमती

नारायण मोरेश्वर खरे

विषयसूचि

सत्याग्रहाश्रम का नित्यपाठ	४
प्रातःस्मरणम्	४
उपनिषत्स्मरणम्	१४
सायंकाल की प्रार्थना	३४
विद्यामन्दिर की प्रार्थना	४४
स्त्रियों की प्रार्थना	४६
द्वादशपञ्जरिकास्तोत्रभागः	५०
पाण्डवगीताभागः	५२
मुकुन्दमालाभागः	५६
भजन की धून	६४
भजन	६५
रागों का क्रम	६६
हिन्दुस्तानी भजन	६७
गुजराती भजन	१७६
मराठी भजन	२३३
बंगाली भजन	२५९
अंग्रेजी भजन	२६५
राष्ट्रगीत	२७५
भजनों की वर्णानुक्रमणिका	२७६
हिन्दी शब्दकोष	२८१

सत्याग्रहाश्रम का नित्यपाठ

प्रातःस्मरणम्

प्रातः स्मरामि हृदि संस्फुरदात्मतत्त्वम्,
सच्चित्सुखं परमहंसगतिं तुरीयम् ।
यत् स्वप्नजागरमुपुप्तमवैति नित्यम्
तद् ब्रह्म निष्कलमहं न च भूतसंघः ॥

प्रातर्भजामि मनसां वचसामगम्यम्,
वाचो विभान्ति निखिला यदनुग्रहेण ।
यच्चेतिनेनिवचनं निर्गमा अवोचु-
स्त्वं देवदेवमजमव्युतमाहुर्ग्रयम् ॥

प्रातर्नमामि तमसः परमर्कवर्णम्
पूर्णं मनाननपदं पुरुषोत्तमात्म्यम् ।
यस्मिन्निदं जगदशेषमशेषमूर्तां
गज्ज्यां भुजंगम् इव प्रतिभासितं वै ॥

પ્રાતઃસ્મરણ

૧. સવારના પહોરમાં મારા હૃદયમાં સ્ફુરતા આત્મતત્ત્વનું હું સ્મરણ કરું છું; તે સદ્રૂપ, જ્ઞાનરૂપ અને સુખરૂપ છે; પરમહંસોત્તી તે છેલ્લી ગતિ છે; તે ચતુર્થ પદ છે; તે સ્વપ્ન, જાગૃતિ અને નિદ્રા ત્રણેને સતત જાણે છે; તે શુદ્ધ બ્રહ્મ છે; અને તે જ હું છું: પંચમહા-ભૂતથી અનેકો આ દેહ તે હું નથી.

૨. જે મન અને વાણીને અગોચર છે, જેની જ કૃપા વડે ચતુર્વિધ વાણી પ્રવર્તે છે, જેનું વર્ણન વેદો પણ 'તે આ નથી, આ નથી,' એ રીતે જ કરી શક્યા, તે બ્રહ્મને સવારે ઊઠીને હું ભજું છું. ઋષિઓએ તેને દેવોના દેવ, અજન્મા, પતનરહિત અને સૌથી આદિ તરીકે વર્ણવેલું છે.

૩. અંધકારથી પર, સૂર્ય જેવું, પૂર્ણ, શાશ્વત આધાર, પુરુષોત્તમ નામથી ઓળખાયેલું, એવા પરમાત્મ-તત્ત્વને હું સવારે ઊઠીને નમસ્કાર કરું છું. તે અનંત સ્વરૂપની અંદર આ આખું જગત, રજ્જુમાં જેમ સર્પ દેખાય છે તેમ, પ્રતીત થાય છે.

समुद्रवसने देवि पर्वतस्तनमण्डले ।

विष्णुपत्नि नमस्तुभ्यं पादस्पर्शं क्षमस्व मे ॥

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवन्नावृता

या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना ।

या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता

सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ।

वक्रतुण्ड महाकाय सूर्यकोटिसमप्रभ ।

निर्विघ्नं कुरु मे देव शुभकार्येषु सर्वदा ॥

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुः साक्षात् परब्रह्म तस्मै श्रीगुरुवे नमः ॥

૪. સમુદ્રો જેનું વસ્ત્ર છે, પર્વતો જેનાં સ્તનમંડલ છે, અને વિષ્ણુ જેનો સ્વામી છે, એવી હે ભૂમિમાતા, તને હું નમસ્કાર કરું છું. મારા પગથી તને અડું છું એ મારા અપરાધને ક્ષમા કર.

૫. જે મોગરો, ચંદ્ર કે યરદ્રના હારે જેવી ગૌરવર્ણ છે, જેણે શ્વેત વસ્ત્રો પહેરેલાં છે, જેના હાથ વીણાના મુંદર દંડથી સુશોભિત છે, જે સદેદ કમળ ઉપર વિરાજે છે, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશથી માંડીને બધા દેવો જેને હમેશાં સ્તવે છે, તે સમગ્ર અજ્ઞાન અને જડતાનો નાશ કરનાર દેવી સરસ્વતી મારું રક્ષણ કરો.

૬. જેનું વદન ત્રાંસું છે, જેનું શરીર વિશાળ છે, કરોડ સૂર્ય જેવી જેની કાન્તિ છે, એવા એ સિદ્ધિ-વિનાયક, મારાં બધાં શુભ કર્મોમાં મને નિર્વિઘ્ન કર.

૭. ગુરુ એ જ બ્રહ્મા છે, ગુરુ એ જ વિષ્ણુ છે, ગુરુ એ જ મહાદેવ છે; ગુરુ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ છે: તે શ્રીગુરુને હું નમસ્કાર કરું છું.

शान्ताकारं भुजगशयनं पद्मनाभं सुरेशम्
विश्वाधारं गगनसदृशं मेघवर्णं शुभाद्रम् ।
नन्दमीकान्तं कमलनयनं योगिभिर्ध्यानगम्यम्
वन्दे विष्णुं भवभयहरं सर्वलोकैकनाथम् ॥

कञ्चरचरणकृतं वाप्रायजं कर्मजं वा
श्रवणनयनजं वा मानसं वाऽपराधम् ।
विहितमविहितं वा सर्वमेतत् क्षमस्व
जय जय कण्ठ्याब्धे श्रीमहादेव शम्भो ॥

न नन्दं कामये राज्यं न स्वर्गं नापुनर्भवम् ।
कामये दृन्वनप्तानां प्राणिनामातिनाशनम् ॥

૮. બવભયને દૂર કરનાર, સર્વ લોકના એકમાત્ર સ્વામી, એવા શ્રીવિષ્ણુને હું નમસ્કાર કરું છું. તેનો આકાર શાન્ત સૌમ્ય છે, તેણે સર્પની શય્યા બનાવી છે, તેની નાભિમાંથી કમળ ઉત્પન્ન થયેલું છે, બધા દેવોનો તે સ્વામી છે, આખા વિશ્વનો તે આધાર છે, આકાશ જેવો તે અલિપ્ત છે, અને મેઘના જેવો તેનો વર્ણ છે. તે કલ્યાણકારી શરીરવાળો છે, સર્વ સંપત્તિનો તે સ્વામી છે, કમળ જેવાં તેનાં નેત્ર છે, અને યોગીઓ ધ્યાન વડે તેને દ્રષ્ટી શકે છે.

૯. હાથ વડે કે પગ વડે, વાણીથી કે શરીરથી, કાનથી કે આંખથી હું જે કંઈ અપરાધ કરું, તે કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલો હોય, કે માત્ર માનસિક હોય, અમુક કર્યું તેથી હોય કે અમુક ન કર્યું તે કારણે હોય, હે દયાસાગર કલ્યાણકારી મહાદેવ, તે બધાની મને ક્ષમા કર. તારો જયજયકાર થાઓ.

૧૦. હું નથી રાજ્યની ઇચ્છા કરતો, કે નથી સ્વર્ગની ઇચ્છા કરતો. અરે ! મોક્ષનીયે મને ઇચ્છા નથી; દુઃખથી તવાયેલાં પ્રાણીમાત્રની પીડા દૂર થાય એટલું જ હું ઇચ્છું છું.

स्वस्ति प्रजाभ्यः परिपालयन्तां
 न्याय्येन मार्गेण महीं महींगाः ।
 गोब्राह्मणेभ्यः शुभमस्तु नित्यम्
 लोकाः समस्ताः सुखिनो भवन्तु ॥

नमस्ते सते ते जगत्कारणाय
 नमस्ते चिते सर्वलोकाश्रयाय ।
 नमोऽद्वैततत्त्वाय मुक्तिप्रदाय
 नमो ब्रह्मणे व्यापिने शाश्वताय ॥

त्वमेकं शरण्यं त्वमेकं वरेण्यम्
 त्वमेकं जगन्पालकं स्वप्रकाशम् ।
 त्वमेकं जगन्कर्तृपानृप्रदर्तृ
 त्वमेकं परं तिथ्यन्तं त्रिविकल्पम् ॥

૧૧. પ્રજનનું કલ્યાણ થાઓ. રાજનઓ ન્યાયને રસ્તે પૃથ્વીનું પાલન કરો, હમેશાં ગાય ને આઘાણનું બલું થાઓ, અને સમસ્ત લોકો સુખી થાઓ.

૧૨. જંગતના કારણરૂપ અને સતસ્વરૂપ હે પરમેશ્વર! તને નમસ્કાર. સર્વ લોકના આશ્રય એવા ચિત્સ્વરૂપ, તને નમસ્કાર. મુક્તિ આપનાર અદ્વૈતતત્ત્વ, તને નમસ્કાર. શાશ્વત અને સર્વવ્યાપી એવા બ્રહ્મને નમસ્કાર.

૧૩. તું જ એક શરણ લેવા જેવો છે—આશ્રયનું સ્થાન છે. તું જ એક ધરણી લાયક છે—વરવા લાયક છે. તું જ એક જગતનો પાલનહાર છે અને પોતાના જ પ્રકાશથી પ્રકાશમાન છે. તું જ એક આ સૃષ્ટિનો ઉત્પન્ન કરનાર, પાલન કરનાર અને સંહાર કરનાર છે, અને તું જ એક નિશ્ચલ અને નિર્વિકલ્પ છે.

, भयानां भयं भीषणं भीषणानाम्
 गतिः प्राणिनां पावनं पावनानाम् ।
 महोच्चैःपदानां नियन्तु त्वमेकम्
 परेषां परं रक्षणं रक्षणानाम् ॥

वयं त्वां स्मरामो वयं त्वां भजामो
 वयं त्वां जगत्साक्षिरूपं नमामः ।
 सदेकं निधानं निरालम्बमीशम्
 भवाम्भोधिपोतं शरण्यं ब्रजामः ॥

૧૪. તું ભયોને ભય પમાડનાર છે, ભયંકરમાં ભયંકર છે. તું બ્રાણીઓની ગતિ છે, અને પવિત્ર વસ્તુઓને પણ પવિત્ર કરનાર તું જ છે. શ્રેષ્ઠ સ્થાનનો તું જ એકલો નિયમન કરનાર છે. તું પરથી પણ પર છે અને રક્ષણ કરનારનું પણ રક્ષણ કરનાર તું છે.

૧૫. અમે તારું સ્મરણ કરીએ છીએ, અને તને ભજીએ છીએ; જગતના સાક્ષીરૂપ તને અમે નમીએ છીએ. સતસ્વરૂપ, એકમાત્ર નિધાન, અને કશાનો આધાર ન હોનાર એવા, આ ભવસાગરમાં વહાણરૂપ ધ્રુવરે અમે શરણ જઈએ છીએ.

उपनिषत्स्मरणम्

हिरण्मयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्
तत्त्वं पूषन्नपावृणु सत्यधर्माय दृष्टये ।

*

*

अग्ने नय सुपथा राये अस्मान्
विश्वानि देव वयुनानि विद्वान् ।
युयोध्यस्मज्जुहुराणमेनो
भूयिष्ठां ते नमउक्ति विधेम ॥

*

*

श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेत-
स्तां संपरीत्य विविनक्ति धीरः ।
श्रेयो हि धीरोऽभिप्रेयसो वृणीते
प्रेयां मन्दो योगक्षेमाद् वृणीते ॥

*

*

ઉપનિષદ્ભરણ

૧. સોના જેવા ચક્રચકિત ઢાંકણથી સત્યનું મુખ ઢંકારી ગયું છે. હે પૂત્ર! (જગતને પોપણ દેનારા સૂર્ય) સત્યની શોધ કરનારો જે હું, તેને સત્યનું મુખ દેખાય તે માટે તે ઢાંકણું તું દૂર કર.

૨. સર્વ માર્ગોના જ્ઞાનવાળા અગ્નિદેવ, અમને (અમારા) ધ્યેયની (નિશ્ચિત) પ્રાપ્તિ જે રીતે થાય, તેવી રીતને સુંદર માર્ગે તું અમને લઈ જા. અમારાં કુટિલ પાપો સાથે લડ (અને તેને દૂર કર). તને અમે પુષ્કળ નમસ્કાર કરીએ છીએ.

૩. શ્રેય (કલ્યાણ) અને પ્રેય (પ્રિય) બન્ને મનુષ્ય આગળ આવીને ઊભાં રહે છે. ડાહ્યો પુરુષ બન્નેની ઘટતી પરીક્ષા કરીને તેની વચ્ચે વિવેક કરે છે. ડાહ્યો પ્રેય કરતાં શ્રેયને જ પસંદ કરે છે. મૂર્ખ મનુષ્ય યોગક્ષેમ (ઔદિક મુખોપભોગ) નું સાધન બાણી પ્રેયને સ્વીકારે છે.

सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति
 तपांसि सर्वाणि च यद्वदन्ति ।
 यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति
 तत्ते पदं संग्रहेण ब्रवीमि ॐ इत्येतत् ॥

* *

आत्मानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ।
 बुद्धिं तु सारथिं विद्धि मनः प्रग्रहमेव च ॥
 इन्द्रियाणि हयानाहुर्विपयांस्तेषु गोचरान् ।
 आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं भोक्तेत्याहुर्मनीषिणः ॥
 विज्ञानसारथिर्यस्तु मनःप्रग्रहवान्नरः ।
 सोऽध्वनः पारमाप्नोति तद्विष्णोः परमं पदम् ॥

* *

.उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।
 क्षुरस्य धारा निशिना दुरत्यया
 दुर्ग पथस्तन्क्वयो वदन्ति ॥

૪. સર્વે વેદો જે પદનું પ્રતિપાદન કરે છે, સર્વ તપો (અંતિમ સાધ્ય તરીકે) જે પદનું વર્ણન કરે છે, જે પદની ઇચ્છાથી (મુમુક્ષુઓ) બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરે છે, તે પદ હું તને દ્વંડામાં કહું છું—ઠ્ઠ ઓ તે પદ છે.

૫-૬. આત્મા રથમાં બેઠેલો યોદ્ધો છે, શરીર રથ છે, બુદ્ધિ સારથિ છે, મન લગામ છે, ઇન્દ્રિયો ઘોડા છે, અને (પાંચ) વિષયો ગોચરો છે, એમ તું સમજ. ઇન્દ્રિયો અને મન સાથે જોડાયેલો આત્મા (વિષય) ભોગવનારો છે એમ ડાહ્યા પુરુષો કહેતા આવ્યા છે.

૭. જેનો બુદ્ધિરૂપી સારથિ (હોશિયાર) હોય અને જેની મનરૂપી લગામ તાળામાં હોય તે (આ સંસાર-રૂપી) માર્ગની પાર નીકળી જઈને, વિજ્યનું શ્રેષ્ઠ પદ પ્રાપ્ત કરી લે છે.

૮. બીહો, જંગો, અને શ્રેષ્ઠ પુરુષો પાસે જઈ જ્ઞાન મેળવી લેા. (કારણ કે) ડાહ્યા પુરુષો કહે છે કે, અસ્ત્રાની તીક્ષ્ણ ધાર હિપરથી જવું જેવું મુશ્કેલ છે તેવું જ આ ત્રિકટ માર્ગે જવું કઠણ છે.

अग्निर्यथैको भुवनं प्रविष्टो

रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा

रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिश्च ॥

९

वायुर्यथैको भुवनं प्रविष्टो

रूपं रूपं प्रतिरूपो बभूव ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तरात्मा

रूपं रूपं प्रतिरूपो बहिश्च ॥

१०

सूर्यो यथा सर्वलोकस्य चक्षुर्

न लिप्यते चाक्षुर्पैर्वात्यदोषैः ।

एकस्तथा सर्वभूतान्तगत्मा

न लिप्यते लोकदुःखेन वाग्यः ॥

१

एको वशी सर्वभूतान्तगत्मा

एकं रूपं बहुधा यः करोति ।

तमान्मम्यं येऽनुपश्यन्ति धीरा

मयाऽमुगऽशाश्वतं नेतरेषाम् ॥

८

૯. જેમ જગતમાં રહેલો એક જ અગ્નિ (પોતાનું સ્વરૂપ કાયમ રાખી) જુદા જુદા પદાર્થોની સંગતિથી જુદાં જુદાં રૂપો ધારણ કરે છે, તે જ પ્રમાણે એક જ સર્વવ્યાપક અંતરાત્મા વસ્તુભાવના સંયોગથી જુદાં જુદાં રૂપો ધારણ કરીને, પાછો (સ્વ સ્વરૂપે) બહાર (અલિપ્ત) રહે છે.

૧૦. જેમ એક જ વાયુ જગતમાંના વિવિધ પદાર્થો સાથે સંબંધમાં આવવાથી જુદા જુદા આકારોને ધારણ કરે છે, તેમ વિશ્વવ્યાપક એક જ અંતરાત્મા ભિન્ન ભિન્ન રૂપો ધારણ કરતો છતાં (સ્વ સ્વરૂપે) બહાર (અલિપ્ત) રહે છે.

૧૧. સર્વ લોકોના નેત્રરૂપ સૂર્ય જે પ્રમાણે સામાન્ય નેત્રોના દોષોથી અલિપ્ત રહે છે, તેમ જ સર્વથી ન્યારા એવા વિશ્વવ્યાપક અંતરાત્માને લોકોનાં દુઃખોનો લેપ લાગતો નથી.

૧૨. એક, સર્વ ભૂતોને વ્યાપીને રહેલા, (પોતાના) એક જ સ્વરૂપને અનેક પ્રકારે દેખાડનારા (પરમેશ્વર) ને જે ડાહ્યો પુરુષ પોતામાં રહેલો જુએ છે, તેને જ કાયમના સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે; બીજાઓને થતી નથી.

नित्योऽनित्यानां चेतनश्चेतनानां
 एको बहूनां यो विदधाति कामान् ।
 तमात्मस्थं येऽनुपश्यन्ति धीरा-
 स्तेषां शान्तिः शाश्वती नेतरेषाम् ॥

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकं
 नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्निः ।
 तमेव भान्तमनुभाति सर्वं
 तस्य भासा सर्वमिदं विभाति ॥

*

*

तपःश्रद्धे यं ह्युपवसन्त्यरण्ये
 ज्ञान्ता विद्वांसो भैक्षचर्या चरन्तः ।
 सूर्यद्वारेण ते विरजाः प्रयान्ति
 यत्रामृतः स पुरुषो ह्यव्ययात्मा ॥

૧૩. સર્વ અનિત્ય પદાર્થોમાં રહેલા એક, નિત્ય, સર્વ ચેતન પદાર્થોને ચેતના આપવાવાળા, પોતે એક હોઈ અનેકની કામનાઓને તૃપ્ત કરનારા (પરમેશ્વર) ને જે ડાહ્યો પુરુષ પોતામાં રહેલો જુએ છે તેને જ કાયમની શાંતિ મળે છે; જીજ્ઞાસોને નહિ.

૧૪. ત્યાં સૂર્ય પ્રકાશ પાડી શકતો નથી, ત્યાં ચંદ્ર કે તારાઓને પ્રકાશ પણ પડી શકતો નથી; ત્યાં વીજળીઓ પણ પ્રકાશ દેવા અસમર્થ છે; ત્યાં અગ્નિ તો કેવી, જ રીતે પ્રકાશી શકે? જેના પ્રકાશને લીધે (સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા ઇત્યાદિ) સર્વ પદાર્થો પ્રકાશમાન થાય છે, તેના જ તેજ વડે આ સર્વ સ્પષ્ટપણે પ્રકાશિત થાય છે.

૧૫. જે વિદ્વાન શાંતિપૂર્વક અરણ્યમાં રહી, તપ અને શ્રદ્ધાનું સેવન કરતો રહી, ભિક્ષાવૃત્તિથી (અપરિ-ગ્રહથી) રહે છે, તે પાપરહિત થઈને સૂર્યદ્વારેથી, જ્યાં એ પ્રસિદ્ધ અવિકારી અને અવિનાશી પુરુષ છે, તે સ્થાને જાય છે.

परीक्ष्य लोकान्कर्मचितान्

ब्राह्मणो निर्वेदमायान्नास्त्यकृतः कृतेन ।

तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्

समित्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठम् ॥

तस्मै स विद्वानुपसन्नाय सम्यक्

प्रशान्तचित्ताय शमान्विताय ।

येनाक्षरं पुरुषं वेद सत्यं

प्रोवाच तां तत्त्वतो ब्रह्मविद्याम् ॥

*

*

प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते ।

अप्रमत्तेन वेद्व्यं शरवत्तन्मयो भवेत् ॥

भिद्यते हृदयग्रन्थिद्विद्यन्ते सर्वसंशयाः ।

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन्दृष्टे परावरे ॥

૧૬. (સકામ) કર્મોથી મળનારા લોક (વિનાશી છે) એવી ખાતરી કરી લઈ બ્રાહ્મણે વૈરાગ્યયુક્ત થવું. નિત્યની પ્રાપ્તિ કદી અનિત્ય વડે થઈ શકતી નથી. (તે નિત્યને) જાણુવા માટે સમિધ હાથમાં લઈ ને (એટલે શિષ્યભાવે) તેણે વેદપારંગત બ્રહ્મનિષ્ઠ ગુરુ કને જ જવું જોઈએ.

૧૭. આવી રીતે વિધિયુક્ત આવેલ, શાંત ચિત્ત-વાળા અને મનોનિગ્રહી શિષ્યને એ વિદ્વાન આચાર્ય જે વડે તે સત્યસ્વરૂપ અવ્યય પુરુષનું (એટલે પરમાત્માનું) જ્ઞાન થાય છે તે બ્રહ્મવિદ્યા કહે છે.

૧૮. પ્રણવ (ૐકાર) એ ધનુષ્ય, આત્મા એ બાણ, અને બ્રહ્મ એ લક્ષ્ય છે એમ (ઋપિઓએ) કહ્યું છે; માટે અત્યંત સાવધાનપણે તે બ્રહ્મને વીધી જેમ બાણ લક્ષ્યમય થઈ જાય (લક્ષ્યમાં પેસી જાય) તેમ બ્રહ્મમય થઈ જવું.

૧૯. એ તત્ત્વના પર (ગ્રેષ્ઠ અથવા સૂક્ષ્મ) અને અપર (કનિષ્ઠ અથવા સ્થૂળ) બન્ને પ્રકારના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થતાં હૃદયની ગાંઠો છૂટી જાય છે, સર્વ સંશયો ઊડી જાય છે, અને સર્વ કર્મો ક્ષય પામે છે.

ब्रह्मैवेदममृतं पुरस्ताद्ब्रह्म पश्चाद्ब्रह्म दक्षिणतश्चोत्तरेण ।
अधश्चोर्ध्वं च प्रसृतं ब्रह्मैवेदं विश्वमिदं वरिष्ठम् ॥ २०

सत्येन लभ्यस्तपसा ह्येष आत्मा
सम्यग्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम् ।
अन्तःशरीरे ज्योतिर्मयो हि शुभ्रो
यं पश्यन्ति यतयः क्षीणदोषाः ॥ २१

सत्यमेव जयते नानृतं
सत्येन फन्था विततो देवयानः ।
येनाक्रमन्त्यृपयो ह्याप्तकामा
यत्र तत्सत्यस्य परमं निधानम् ॥ २२

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो
न मेधया न बहुना श्रुतेन ।
यमेवैष वृणुते तेन लभ्य-
स्तस्यैष आत्मा निवृणुते तन्स्वाम् ॥ २३

૨૦. આ અવિનાશી બ્રહ્મ જ આગળ, પાછળ, દક્ષિણે, ઉત્તરે, નીચે, ઉપર, ચારે ગાળુએ પથરાઈ રહ્યું છે. આ બ્રહ્મ જ વિશ્વ છે, અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે.

૨૧. આત્માની પ્રાપ્તિ હમેશાં સત્યથી, તપથી, મારી અથવા સંપૂર્ણ (રીતે પ્રાપ્ત કરેલા) જ્ઞાનથી, અને બ્રહ્મચર્યથી થાય છે. પોતાના અંતઃકરણમાં નિબ્બલંક અને પ્રકાશમય સ્વરૂપમાં રહેનારા આત્માને પાપરહિત થયેલા પ્રયત્નશીલ લોકો જોઈ શકે છે.

૨૨. સત્યનો જય થાય છે; અસત્યનો જય થતો નથી. જે માર્ગે કૃતાર્થ થયેલા ઋષિઓ જય છે અને જે માર્ગે પરંતુ સત્યનું તે પરમ નિધાન રહે છે, તે દેવોનો માર્ગ સત્ય વડે જ આપણે માટે ખુલ્લો થાય છે.

૨૩. આ આત્મા વેદોના અધ્યયનથી પ્રાપ્ત થતો નથી, બુદ્ધિની ઝીણવટથી કે પુષ્કળ શ્રવણથી (એટલે અનેક વિષયોની માહિતી હોવાથી) પ્રાપ્ત થતો નથી. પણ જે આ આત્માને જ વરે છે (એટલે એની જ પ્રાપ્તિ વાંછે છે) તેને જ તેની પ્રાપ્તિ થાય છે : તેને જ આત્મા પોતાનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરે છે.

नायमात्मा बलहीनेन लभ्यो

न च प्रमादात्तपसो वाप्यलिङ्गात् ।

एतैरुपायैर्यतते यस्तु विद्वां-

स्तस्यैष आत्मा विशते ब्रह्मधाम ॥

संप्राप्यैनमृयषो ज्ञानतृप्ताः

कृतात्मानो वीतरागाः प्रशान्ताः ।

ते सर्वगं सर्वतः प्राप्य धीरा

युक्तात्मानः सर्वमेवाविशन्ति ॥

वेदान्तविज्ञानसुनिश्चितार्थाः

संन्यासयोगाद्यतयः शुद्धसत्त्वाः ।

ते ब्रह्मलोकेषु परान्तकाले

परामृताः परिमुच्यन्ति सर्वे ॥

૨૪. (બ્રહ્મચર્યના) ગલ્લરહિત, ગલ્લતી, તેમ જ અશાસ્ત્રીય તપનો અંગીકાર કરનારને આત્માની પ્રાપ્તિ થતી નથી. આ ઉપાયોથી (એટલે ઉપલા દોષો કાઢીને) જ્યારે ડાહ્યો પુરુષ તેને મેળવવા પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે તેનો આત્મા બ્રહ્મપદને મેળવી શ્વે છે.

૨૫. આ આત્માને પ્રાપ્ત કરી લેવાથી જ્ઞાનતૃપ્ત, જિજ્ઞાસુ, પ્રશાન્ત અને એકાગ્રચિત્ત થયેલા વિદ્વાન ઋષિઓ એ સર્વવ્યાપી આત્માને સર્વત્ર પામીને સર્વમાં પ્રવેશ કરે છે.

૨૬. વેદાન્ત (સર્વ જ્ઞાનનો જ્યાં અંત આવે છે તે) તથા વિજ્ઞાન (પ્રકૃતિનું જ્ઞાન) વડે જેમણે (પરમ) અર્થનો સારી રીતે નિશ્ચય કરી લીધો છે, તેમ જ સંન્યાસ તથા યોગ વડે જે શુદ્ધ સત્ત્વ (ચિત્ત)-વાળા થયા છે, એવા પ્રયત્નવાન બ્રહ્મપરાયણ લોકો મરણકાળે બ્રહ્મલોકમાં જઈ મુક્ત થઈ જાય છે.

यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुदे-

ऽस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय ।

तथा विद्वान्नामरूपाद्विमुक्तः

परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥

२७

स यो ह वै तत्परमं ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति
नास्याब्रह्मविकुले भवति ।

तरति शोकं तरति पाप्मानं

गुहाग्रन्थिभ्यो विमुक्तोऽमृतो भवति ॥

२८

*

*

यतो वाचो निर्वर्तन्ते । अप्राप्य मनसा सह ।
आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् । न विभेति कदाचन ।
एतं हि वाव न तपति किमहं साधु नाकरवम् ।
किमहं पापमकरवमिति ॥

२९

*

*

युवा स्यान्साधु युवाध्यायकः आशिष्टो दृढिष्टो बलिष्ठः ।
नम्येयं पृथिवी सर्ववित्तस्य पूर्णा स्यात् ॥

३०

૨૯. જેમ સમુદ્ર ભણી વહેતી નદીઓ પોતાનાં નામ અને રૂપ છોડી સમુદ્રમાં જ લીન થાય છે, તે પ્રમાણે મુક્ત થયેલો જ્ઞાની નામરૂપથી છૂટી સર્વશ્રેષ્ઠ એવા દિવ્ય પુરુષમાં (લીન થઈ) જાય છે.

૨૮. જેને તે શ્રેષ્ઠ અહ્મ સમજાય તે અહ્મ જ થાય છે. તેના કૃપામાં અહ્મને ન જાણનારો ઉત્પન્ન થતો નથી. તે શોકને તરી જાય છે, પાપને તરી જાય છે, હૃદયમાંનાં બંધનોથી છૂટી તે મૃત્યુરહિત થાય છે.

૨૯. જ્યાં પહોંચી ન શકવાથી વાણી મન સહ પાછી ફરે છે, તે અહ્મના આનંદને જે અનુભવે છે, તે કદાપિ ખીતો નથી. (કારણ) આ સત્કૃત્ય મેં કર્યું નહિ, આ પાપ મેં કર્યું, એવા પ્રકારનો (પશ્ચાત્) તાપ કરવાનો એને પ્રસંગ જ આવતો નથી.

૩૦. તરુણે ઉત્તમ પ્રકારના, અત્યંત અભ્યાસી, આશાવાન, દૃઢનિશ્ચયી અને બલસંપન્ન હોવું જોઈએ. એવા તરુણને આ સર્વ પૃથ્વી દ્રવ્યમય થઈ જાય છે.

अनृतदर्शी । सभाः समाजांश्चागन्ता । अजनवादशीलः ।
 रहःशीलः । गुरोरुदाचारेष्वकर्ता स्वैरिकर्माणि । स्त्रीषु
 यावदर्थसंभाषी । मृदुः । शान्तः । हीमान् । दृढवृत्तिः ।
 अग्लास्तुः । अक्रोधनः । अनसूयः । सायंप्रातरुद-
 कुम्भमाहरेत् । अरण्यादेधानाहृत्याधो निदध्यात् ॥ ३१

*

*

चलं वाव विज्ञानाद्भूयोऽपि न शतं विज्ञानवतामेकां
 चलवानाकम्पयते । स यदा बली भवत्यथोत्थाता
 भवत्युत्तिष्ठन्परिचरिता भवति, परिचरन्नुपसत्ता
 भवत्युपसीदन्दृष्टा भवति, श्रोता भवति, मन्ता
 भवति, वोद्धा भवति, कर्ता भवति, विज्ञाता भवति । ३२

૩૧. તેણે નૃત્યાદિ જોવાં નહિ, સભા અને લોક-સમુદાયમાં જવું નહિ, લોકો વિષે ગમ્માં મારવાનો તેનો સ્વભાવ ન હોવો જોઈએ, એ એકાન્તની રુચિવાળો હોવો જોઈએ, ગુરુ તથા તેનાં સંબંધીઓ અધટિતરીતે વર્તે તોપણ તેણે સ્વેચ્છાચારી બનવું ન જોઈએ. સ્ત્રીઓ સાથે કામપૂરતું જ બોલવું; એણે મૃદુ, શાંત, લજ્જા-યુક્ત અને દૃઢનિશ્ચયી થવું; આળસ, ક્રોધ, મત્સર છાડી દેવાં; સવારસાંજ (ગુરુને ઘેર) પાણીનો ઘડો ભરી લાવવો; અરણ્યમાંથી બળતણ લાવવું.

*

*

*

૩૨. બળ વિજ્ઞાનથી શ્રેષ્ઠ છે, કારણ એક બળવાન માણસ સો વિદ્વાનોને થથરાવે છે. મનુષ્ય બળવાન થાય ત્યારે જ ઊડીને ઊભો થાય છે (એટલે ગુરુને ઘેર જવા તૈયાર થાય છે), ઊઠ્યા પછી તે ગુરુની સેવા કરે છે, સેવા કર્યાથી તે એની પાસે બેસવાવાળો થાય છે, પાસે બેસવાથી તે દ્રષ્ટા (ગુરુની દષ્ટિ સમજવાવાળો) થાય છે, શ્રવણ કરવાવાળો થાય છે, મનન કરવાવાળો થાય છે, બુદ્ધ થાય છે, કર્તૃત્વવાન થાય છે, વિજ્ઞાની થાય છે.

बलेन पृथिवी तिष्ठति, बलेनान्तरिक्षं, बलेन
 द्यौर्वलेन पर्वता, बलेन देवमनुष्या, बलेन पशवश्च
 वयस्सि च तृणवनस्पतयः श्वापदान्याकीटपतङ्ग-
 पिपीलिकं, बलेन लोकस्तिष्ठति । बलमुपास्व ॥

*

*

मधु वाता ऋतायते । मधु धरन्ति सिन्धवः । माध्वीर्नः
 सन्त्वोषधीः । मधु नक्तमुतोपसः । मधुमत्पार्थिवं रजः ।
 मधु द्यौरस्तु नः पिता । मधुमान्नो वनस्पतिः ।
 मधुमानस्तु सूर्यः । माध्वीर्गावो भवन्तु नः ॥

*

*

न जातु कामान्न भयान्न लोभात्
 धर्मं त्यजेज्जीवितस्यापि हेतोः ।
 धर्मो नित्यः सुखदुःखे त्वनित्यं
 जीवो नित्यो हेतुरस्य त्वनित्यः ॥

*

*

यदेव विद्यया करोति श्रद्धयोपनिषदा तदेव वीर्यवत्तरं
 भवति ॥

બળના જોર પર પૃથ્વી ટકી છે, આકાશ ટક્યું છે. પર્વત, દેવ, મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, ઘાસ, વનસ્પતિ, નાનકડી કીડી, પતંગ, કીડાંથી માંડી સર્વ પશુઓ, સર્વ લોકો બલના આધાર પર ટક્યાં છે. માટે તું બળની ઉપાસના કર.

* * *

(સત્યની શોધ કરનારા અમને) પવન અનુકૂળ થાઓ, નદીઓ મીઠું પાણી પાઓ, સર્વ વનસ્પતિ મીઠી થાઓ. અમને રાત્રિ કલ્યાણપ્રદ થાઓ, પ્રભાત સુખપ્રદ થાઓ, સંધ્યા આનંદપ્રદ થાઓ. પિતૃસ્વરૂપ આકાશ તે અમને આશીર્વાદ દો. વૃક્ષ વગેરે અમને મધુરાં ફળો આપો. સૂર્ય અમારું કલ્યાણ કરો. ગાયો અમારા તરફ વાતસલ્ય ધરાવો.

* * *

એકાદ ઇચ્છા તમ થાય એ માટે, (અથવા) ભય, શોભ કે પ્રાણનું રક્ષણ કરવા માટે પણ ધર્મ છોડવો નહિ. (કારણ) ધર્મ એ નિત્ય છે, અને સુખદુઃખ થોડા વખત ટકવાવાળાં છે. આત્મા નિત્ય છે. (પણ તેને બંધનમાં નાંખવા) કારણભૂત થયેલું શરીર નાશવંત છે.

* * *

શ્રદ્ધાયુક્ત અંતઃકરણથી જ્ઞાનપૂર્વક અને ઉપાસના-પૂર્વક કરેલું કર્મ અત્યંત સામર્થ્યવાન થાય છે.

सायंकालकी प्रार्थना

यं ब्रह्मा वरुणेन्द्ररुद्रमरुतः स्तुन्वन्ति दिव्यैः स्तवै-
 वैदेः सांगपदक्रमोपनिषदैर्गायन्ति यं सामगाः ।
 ध्यानावस्थिततद्गतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिनो
 यस्यान्तं न विदुः सुरासुरगणा देवाय तस्मै नमः ॥

गीता, अ० २

अर्जुन उवाच

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव ।
 स्थितधीः किं प्रभाषेत किमासीत ब्रजेन किम् ॥

श्रीभगवानुवाच

प्रजहानि यदा कामान् सर्वान्पार्थ मनोगतान् ।
 आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥

दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः मुखेषु विगतस्पृहः ।
वीतरागभयक्रोधः स्थितधीर्मुनिरुच्यते ॥

यः सर्वघ्नानभिस्नेहस्तत्प्राप्य शुभाशुभम् ।
नामिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

यदा संहरतं चायं कूर्मोऽज्ञानीव सर्वशः ।
इन्द्रियाणीन्द्रियाश्रम्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

विद्यया विनिवर्तन्ते निगहास्तस्य देहिनः ।
रमवर्त रमोऽयस्य परं दृष्ट्वा निवर्तते ॥

यत्नतां ह्यपि कौन्तेय पुरुषस्य विषश्चितः ।
इन्द्रियाणि प्रमाथीनि हरन्ति प्रमथं मनः ॥

तानि सर्वाणि संयम्य युक्त आसीन मत्परः ।
वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

ध्यायतो विषयान्पुंसः संगस्तं प्रजायते ।
संगान्संजायते कामः कामान्क्रोधोऽभिजायते ॥

क्रोधाद्भवति संमोहः संमोहात्स्मृतिविभ्रमः ।
स्मृतिभ्रंशाद्बुद्धिनाशो बुद्धिनाशान्प्रणश्यति ॥

गगदेषवियुक्तस्तु विषयानिन्द्रियधरन् ।
आत्मवर्त्यविधेयात्मा प्रमादमधिगच्छति ॥

૬૧. એ બધી ઇન્દ્રિયોને વશમાં રાખી યોગીએ મારામાં તન્મય થઈ રહેવું જોઈએ. કેમ કે પોતાની ઇન્દ્રિયો જેના વશમાં છે તેની બુદ્ધિ સ્થિર છે.

૬૨. વિષયોનું ચિંતવન કરનાર પુરુષને તેને વિષે આસક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. અને આસક્તિમાંથી કામના થાય છે અને કામનામાંથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે.

૬૩. ક્રોધમાંથી મૂઢતા પેદા થાય છે, મૂઢતામાંથી ભ્રાન બુદ્ધિ થાય છે, ને ભ્રાન જવાથી જ્ઞાનનો નાશ થાય છે. અને જેના જ્ઞાનનો નાશ થયો તે મૂઝેલા સમાન છે.

૬૪. પણ જેનું મન પોતાના કામમાં છે અને જેની ઇન્દ્રિયો રાગદ્વેષરહિત હોઈ તેને વશ વર્તે છે તે મનુષ્ય ઇન્દ્રિયોનો વ્યાપાર ચલાવતો હતો ત્રિતની પ્રસન્નતા મેળવે છે.

प्रसादे सर्वदुःखानां हानिरस्योपजायते ।
 प्रसन्नचेतसो ह्याशु बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥

नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना ।
 न चाभावयतः शान्तिरशांतस्य कुतः सुखम् ॥

इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते ।
 तदस्य हृति प्रज्ञां वायुर्नावमिवांभवि ॥

तस्माद्यस्य महाबाहो नित्यूहीनानि धनानि ।
 इन्द्रियाणीन्द्रियाधिभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

या निशा सर्वभूतानां तस्यां प्रापन्नो भवति ।
 यस्यां प्रापन्नो भवति सा निशा पश्यतो मुनेः ॥

૬૫. ચિત્તપ્રસન્નતાથી આનાં ગદાં દુઃખો ટળે છે અને પ્રસન્નતા પામેલાની બુદ્ધિ તરત જ સ્થિર થાય છે.

૬૬. જેને સમત્વ નથી તેને વિવેક નથી, તેને ભક્તિ નથી. અને જેને ભક્તિ નથી તેને શાન્તિ નથી. અને જ્યાં શાન્તિ નથી ત્યાં સુખ ક્યાંથી હોય ?

૬૭. વિષયોમાં ભટકતી ઇન્દ્રિયોની પાછળ જેનું મન દોડી જાય છે તેનું મન, વાયુ જેમ નૌકાને પાણીમાં તાણી લઈ જાય છે તેમ, તેની બુદ્ધિને ગમે ત્યાં તાણી લઈ જાય છે.

૬૮. તેથી, હે મહાબાહા ! જેની ઇન્દ્રિયો ચોમેર વિષયોમાંથી નીકળીને પોતાના વશમાં આવી ગયેલી હોય છે તેની બુદ્ધિ સ્થિર થાય છે.

૬૯. જ્યારે સર્વ પ્રાણી મૂતાં હોય છે ત્યારે સંયમી જગતો હોય છે. જ્યારે લોક જગતા હોય છે ત્યારે જ્ઞાનવાન મુનિ મૂતો હોય છે.

आपूर्यमाणमचलप्रतिष्ठं

समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वन् ।

तद्वत्कामा यं प्रविशन्ति सर्वे

स शान्तिमाप्नोति न कामकामी ॥

विहाय कामान्यः सर्वान्पुमांश्चरति निःस्पृहः ।

निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥

एषा ब्राह्मी श्रियाः पार्थ नानां प्राप्य विमुच्यते ।

श्रियस्तस्यामन्तर्हस्यं यदि श्रद्धा निर्वर्तयन्मनुजः ॥

૭૦. નદીઓના પ્રવેશથી ભરાતાં છતાં સમુદ્ર જેમ અચળ રહે છે તેમ જે મનુષ્યને વિષે સંસારના ભોગો શમી જાય છે તે જ શાન્તિ પામે છે, નહિ કે કામના-વાળો મનુષ્ય.

૭૧. બધી કામનાઓને છોડી જે પુરુષ ઇચ્છા, મમતા અને અહંકાર રહિત થઈ વિચરે છે તે જ શાન્તિ પામે છે.

૭૨. હે પાર્થ! ઈશ્વરને ઓળખનારની સ્થિતિ આવી વર્તે છે. તે પામ્યા પછી તે મોહને વશ નથી થતો, અને મરણકાળે પણ આવી જ સ્થિતિ નભે તો તે બ્રહ્મનિર્વાણ પામે છે.

विद्यामन्दिरकी प्रार्थना

ॐ सहनाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह वीर्यं
करवावहै । तंजस्वि नावधीतमस्तु । मा विद्विषावहै ।
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

ॐ असतो मा सद्गमय । तमसो मा ज्योतिर्गमय ।
मृत्योर्माऽमृतं गमय ॥

गोऽन्तः प्रविश्य मम वाचमिमां प्रसुप्ताम्
मंजीवयत्यखिलशक्तिधरः स्वधाम्ना ।
अन्यांश्च दृष्टन्नरण्यवणान्वगादीन्
प्राणात्रमो भगवन्तं पुण्याय तुभ्यम् ॥

વિદ્યામંદિરની પ્રાર્થના

આપણા બન્નેનો તે સાથે વિકાસ કરો, આપણા બન્નેનું તે સાથે પાલન કરો. આપણે સાથે પુરુષાર્થ કરીએ. આપણું અધ્યયન તેજસ્વી થાઓ. આપણે એકબીજાનો દ્વેષ ન કરીએ. ॐ શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ

(હે પ્રભો !) મને અસતમાંથી સતમાં લઈ જા; અંધકારમાંથી પ્રકાશમાં લઈ જા; મૃત્યુમાંથી અમૃતમાં લઈ જા.

હે સર્વશક્તિમાન ! તું મારા હૃદયમાં વાસ કરે છે; તારા તેજથી મારી સૂતેલી વાણીને જાગ્રત કરે છે; મારા હાથ, પગ, કાન, ત્વચા વગેરે અન્ય પ્રાણોમાં પ્રાણ રેડે છે; એવા હું બગવાન, તને મારા હબ્બરો નમસ્કાર હોતો.

स्त्रियोंकी प्रार्थना

गोविन्द द्वारिकावासिन् कृष्ण गोपीजनप्रिय ।
कौरवैः परिभूतां मां किं न जानासि केशव ॥

हे नाथ ! हे रमानाथ ! ब्रजनाथार्तिनाशन ।
कौरवार्णवमग्रां मामुद्धरस्व जनार्दन ॥

कृष्ण कृष्ण महायोगिन् विश्वात्मन् विश्वभावन ।
प्रपन्नां पाहि गोविन्द कुरुमभ्येऽवसीदतीम् ॥

धर्मं चरत माऽधर्मं सत्यं वदत नानृतम् ।
दीर्घं पश्यत मा ह्रस्वं परं पश्यत माऽपरम् ॥

अहिंसा सन्यमस्तंयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः ।
एतं मामागिकं धर्मं चानुर्वर्ष्येऽब्रवीन्मनुः ॥

अहिंसा सत्यमस्तेयमकामक्रोधलोभता ।
भूतंप्रियहितेहा च धर्मोऽयं साववर्णिकः ॥

विद्वद्भिः सेवितः सद्भिर्नित्यमद्वंद्वपराभिः ।
हृदयेनाभ्यनुज्ञातो यो धर्मस्तं निबोधत ॥

धूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।
आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेन् ॥

श्लोकार्धेन प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रन्थकोटिभिः ।
परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम् ॥

आदिन्यनन्दावन्तियोऽनन्तश्च द्यौर्भूमिगपां हृदयं यमश्च ।
मरुश्च गत्रिश्च उमे न मन् ये धर्मोऽपि जानाति नरस्य कृतम् ॥

द्वादशपञ्जरिकास्तोत्रभागः

मूढ जहीहि धनागमतृष्णां कुरु सद्बुद्धिं मनसि वितृष्णाम् ।
यादृभसे निजकर्मोपात्तं वित्तं तेन विनोदय चित्तम् ॥

अर्थमनर्थ भावय नित्यं नास्ति ततः सुखलेशः सत्यम् ।
पुत्रादपि धनभाजां भीतिः सर्वत्रैषा विहिता रीतिः ॥

कामं क्रोधं लोभं मोहं त्यक्त्वाऽत्मानं भावय कोऽहम् ।
आत्मज्ञानविहीना मूढास्तं पच्यन्ते नरकनिगूढाः ॥

नयि मयि चान्यत्रैको विणुर्व्यर्थं कुप्यसि सर्वसहिष्णुः ।
सर्वस्मिन्नपि पश्यान्मानं सर्वत्रोन्मृज मेदाज्ञानम् ॥

नन्दिर्नादलग्नमल्लिङ्गं तरुणं नद्वर्त्तानिमनोजयनपलम् ।
निदि व्योमनिमानप्रस्थं न्योक्तं शोकदहनं च समस्तम् ॥

દ્વાદશપંજરિકામાંથી

હે મૂર્ખ! ધનપ્રાપ્તિની તૃષ્ણાનો ત્યાગ કર; સદ્-
બુદ્ધિ કરી મનને તૃષ્ણારહિત કર; પોતાનાં કર્મે કરીને
જે કાંઈ ધન પ્રાપ્ત થાય તેથી તારા ચિત્તને પ્રસન્ન રાખ.

ધન અનર્થકારક છે એવી નિરંતર ભાવના કર.
તેમાં ખરે જ, જરાયે મુખ્ય નથી; ધનવાનોને પુત્રથી
પણ બીવું પડે છે, આ રીતિ સર્વત્ર જાણીતી છે.

કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહનો ત્યાગ કરી હું કોણ
છું એનો વિચાર કર; જે આત્મજ્ઞાન વિનાના મૂઢ
છે, તે નરકમાં પડી સળગે છે.

તારામાં, મારામાં અને બીજાઓમાં એક જ
સર્વને સહન કરવાવાળો વિજ્ય છે, છતાં તું વ્યર્થ
ક્રોધ કરે છે. સર્વમાં તું આત્માને જ જો; અને
ભેદભાવરૂપી અજ્ઞાનનો ત્યાગ કર.

કમલપત્ર પરના પાણીની માફક જીવતર અતિશય
ચપળ છે. વ્યાધિ અને અભિમાનથી ઘેરાયેલો અને
શોકથી ભરેલો આ સર્વ સંસાર છે એમ જાણ.

पांडवगीताभागः

पांडवः प्रह्लादनारदपराशरपुण्डरीक-

व्यासाम्बरीपशुकशौनकभीष्मदाल्भ्यान् ।
 स्वमांगदार्जुनवसिष्ठविभीषणादीन्
 पुण्यातिमान्परमभागवतान्स्मरामि ॥

कुन्तिः स्वकर्मफलनिर्दिष्टां यां यां योनिं ब्रजाम्यहम् ।
 तस्यां तस्यां हृषीकेश त्वयि भक्तिर्दृढाऽस्तु मे ॥

द्रोणः ये ये हताश्वरुधरेण राजं-
 स्त्रिलोक्यनायेन जनार्दनेन ।
 ते ते गता विष्णुपुरीं प्रयाताः
 क्रोधोऽपि देवस्य वरेण तुल्यः ॥

गांधारीः

त्वमेव माना न पिना त्वमेव त्वमेव बंधुश्च नरसा त्वमेव ।
 त्वमेव विश्वा द्रविर्ग त्वमेव त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥

गिराटः नमो ब्रह्मन्यदेवाय गांधाग्रजहिनाय च ।
 जगद्धिनाय कृष्णाय गांधिदाय नमो नमः ॥

પાંડવગીતામાંથી

પાંડવ — પ્રહ્લાદ, નારદ, પરાશર, પુણ્ડરીક, વ્યાસ, અંબરીષ, શુક, શૌનક, ભીષ્મ, દાદ્ય, રુક્માંગદ, અર્જુન, વસિષ્ઠ, વિભીષણ વગેરે પુણ્યશાળી પરમ ભાગવત પુરુષોનું હું સ્મરણ કરું છું.

કૃત્તી — મારાં કર્મના પરિણામરૂપે જે જે યોનિમાં હું જન્મું ત્યાં ત્યાં, હે હૃષીકેશ ! તારે વિષે મારી દૃઢ ભક્તિ રહો.

દ્રોણ — હે રાજા ! ચક્રધારી, ત્રિશોકીનાથ જન્માર્દનને હાથે જે જે માર્યા ગયા તે પણ વિષ્ણુપુરીને પામ્યા. દેવનો ક્રોધ પણ વરના જેવો જ હોય છે.

ગાંધારી — હે દેવના દેવ ! તું જ મારી માતા છે, તું જ પિતા છે, તું જ સગો ને તું જ મિત્ર છે. વિદ્યા પણ તું જ છે ને દ્રવ્ય પણ તું જ છે. તું જ મારું સર્વ કંઈ છે.

વિરાટ — અહ્મણ્યદેવ, ગોઆહ્મણુનું હિત કરનારા, જગતનું હિત કરનારા, શ્રીકૃષ્ણ ગોવિંદને વારંવાર નમસ્કાર હજો.

प्रह्लादः

नाथ योनिसहस्रेषु येषु येषु ब्रजाम्यहम् ।
तेषु तेष्वचलाभक्तिरच्युतास्तु सदा त्वयि ॥
या प्रीतिरविवेकानां विषयेष्वनपायिनी ।
त्वामनुस्मरतः सा मे हृदयान्मापसर्पतु ॥

भरद्वाजः

लाभस्तेषां जयस्तेषां कुतस्तेषां पराजयः ।
येषामिन्दीवरुद्रायामो हृदयस्थो जनार्दनः ॥

मार्कण्डेयः

सा हानिस्तन्महच्छ्रं सा नान्धजटमृदता ।
यन्मुहूर्ते क्षणं वापि वामुदेवं न चिन्तयेत् ॥

शौनकः

भोजनान्छादने चित्तां वृथा कुर्वन्नि वैष्णवाः ।
योऽर्गो विश्वंभगं देवः स भक्तान्निरुमुपैक्षते ॥

मनसुमारः

आह्वयान्पतितं नाथं यथा गच्छन्ति सागरम् ।
सर्वदेवनमस्कृतः रेश्वरं प्रति गच्छन्ति ॥

પ્રહ્લાદ — હે નાથ ! હજારો યોનિઓમાંથી
જ્યાં જ્યાં હું જન્મું ત્યાં ત્યાં હું અચ્યુત ! તારામાં
(મારી) સદાયે અચલ ભક્તિ રહે.

અવિવેકી પુરુષોને જેવી વિપયોમાં પ્રીતિ હોય છે,
તેવી જ પણ કલ્યાણકારી પ્રીતિ તારું સ્મરણ કરનારા
મારા હૃદયમાંથી કદી ન ટળે.

ભરદ્વાજ — જેમના હૃદયમાં કમલાપતિ જના-
દન ખેઠો છે એમનો લાભ જ છે, જય જ છે; એમનો
પરાજય વળા-કેવો ?

માર્કુંડેય — જે મુહૂર્ત કે ક્ષણમાં પણ વાસુદેવનું
ચિંતન ન કરવામાં આવ્યું તે મહાનુકસાન થયું
જાણો, તે એક મોટું છિદ્ર પડ્યું જાણો. તે જ
અંધતા, જડતા અને મૂઢતા જાણો.

શૌનક — વૈષ્ણવો અન્ન અને વસ્ત્રની ચિંતા
વ્યર્થ કરે છે. આખા વિશ્વને જે પાળે છે તે દેવ શું
પોતાના ભક્ત વિષે બેપરવા રહેશે ?

સનતકુમાર — જે રીતે આકાશમાંથી પડતું પાણી
સમુદ્રમાં જ જાય છે. તેમ દાર્ઘ્ય પણ દેવને કરેલો
નમસ્કાર કેશવને જ પહોંચે છે.

मुकुन्दमालाभागः

श्रावद्भवेति वर्दति दयापरंति
 भक्तप्रियेति भवलुण्ठनकाविडंति ।
 नाथेति नागशयनेति जगन्निवाम-
 त्यालापिनं प्रतिदिनं कुरु मां मुकुन्द ॥

मुकुन्द मूर्त्नां प्रणिपत्य याचं
 भवन्तमेकान्तमियन्तमर्थम् ।
 अविस्मृतिस्त्वचरणारविन्दं
 भवं भवं मेऽस्तु भवत्प्रसादान् ॥

नास्था धर्मे न वगुनिचयं नैव कामोपभोगं
 यद् भाव्यं तद् भवतु भगवन पूर्वकर्मानुरूपम् ।
 एतत् प्रार्थ्य मम बहुमनं जन्मजन्मान्तरेऽपि
 न्यन्पादाम्भोरुहयुगगता निश्चया भक्तिरस्तु ॥

दिवि वा भुवि वा ममास्तु वासो
 नगरे वा नगकान्तके प्रकामम् ।
 अवर्ध्नाग्निशाम्दारविन्दो
 चरणौ ते मरणेऽपि निन्तयामि ॥

મુકુન્દમાલામાંથી

૧. હે મુકુન્દ ! એવું કર કે હું પ્રતિદિવસ, 'હે શ્રીવલ્લભ, હે વરદ, હે દયાનિધાન, હે ભક્તપ્રિય, હે ભવનો નાશ કરવામાં કુશળ, હે નાથ, હે નાગશયન, હે જગન્નિવાસ' એવું બોલ્યા જ કરું.

૨. હે મુકુન્દ ! માયું નમાવી આ હું આપની પાસે આટલી જ એક વસ્તુ માગું છું કે જન્મે જન્મે તારી કૃપાથી તારાં ચરણારવિન્દનું મને કદી વિસ્મરણ ન થાઓ.

૩. હે ભગવન્ ! મને ધર્મમાં આસ્થા નથી, ધનનો, સંગ્રહ કરવામાં પણ નથી, ભોગ ભોગવવામાં પણ નથી. એ પૂર્વકર્મોનુસારે જેમ થવાનું હો તેમ થાઓ. મને તો આટલી જ પ્રાર્થના ગાહુ મહત્ત્વની લાગે છે કે, જન્મજન્મમાંતરમાં પણ તારાં ચરણકમળની જોડીમાં મારી નિશ્ચળ ભક્તિ રહે.

૪. હે નરકનો નાશ કરનારા ! સ્વર્ગમાં, પૃથ્વીમાં નરકમાં પણ મારો વાસ ભલે થાઓ; પણ એટલું કરો કે, મરણસમયે શરદ્ઋતુનાં કમળ કરતાંયે શોભાયમાન તારાં ચરણનું હું ચિંતન કરું.

मदन परिहर स्थिति मदीये
 मनसि मुकुन्दपदारविन्दधाम्नि ।
 हर्नयनकृशानुना कृशोऽसि
 स्मरसि न चक्रपराक्रमं मुगरेः ॥

इदं शरीरं शतसन्धिजर्जरं
 पतत्यवश्यं परिणामपेशलम् ।
 किमौषधैः क्रिदस्यसि मूढ दुर्मते
 निरामयं कृष्णरसायनं पिव ॥

नमामि नागायणपादपङ्कजम्
 करोमि नागायणपूजनं सदा ।
 वदामि नागायणनाम निर्मलम्
 स्मरामि नागायणतत्त्वमव्ययम् ॥

शानन्त वैकुण्ठ मुकुन्द कृष्ण
 गोविन्द दामोदर माधवेति ।
 नरं ममयोऽपि न वक्ति कश्चि-
 द्दत्तं जनानां व्यग्नानामिमुष्यम् ॥

૯. હે મદન! મુકુન્દના ચરણકમળનો સ્થાનકરૂપ રહેલા મારા ચિત્તમાંથી તું તરત ચાલ્યો જા. શિવના નેત્રના અગ્નિથી તું કૃશ તો થયેલો જ છે, છતાં હજી મુરારિના ચક્રનું પરાક્રમ કેમ યાદ કરતો નથી ?

૧૦. આ શરીર સેંકડો સાંધાઓથી ખૂખળી જાય છે, પ્રતક્તશીલ છે, અને અવશ્ય પરિણામને પામે છે. તો હે મૂઠ અને દુર્બુદ્ધિ પુરુષ ! જીવન ઓસડોથી શું કામ હેરાન થાય છે ? સર્વરોગરહિત કૃષ્ણરૂપી રસાયન પી લે.

૧૧. નારાયણના પદપંકજને હું નમું છું; નારાયણનું સદૈવ પૂજન કરું છું; નારાયણનું નિર્માણ નામ વહું છું; અવિનાશી નારાયણ તત્ત્વને સ્મરતો રહું છું.

૧૨. અનંત, વૈકુંઠ, મુકુન્દ, કૃષ્ણ, ગોવિંદ, દામોદર, માધવ, ઇત્યાદિ નામો બોલવાની શક્તિ છતાં કોઈ તે બોલતું નથી. અરેરે, મનુષ્યોની અસૂનો તરફ કેવી બળવાન વૃત્તિ હોય છે !

विपदो नैव विपदः संपदो नैव संपदः ।

विपद्विस्मरणं विष्णोस्संपन्नारायणस्मृतिः ॥

१

विष्णुर्वा त्रिपुरान्तका भवतु वा ब्रह्मा सुरेन्द्राऽथवा

भानुर्वा शशलक्ष्णोऽथ भगवान् बुद्धोऽथ सिद्धोऽथवा ।

रागद्वेषविपातिमोहरहितः सत्त्वानुकंपोद्यतो

यः सर्वैः सह संस्कृतो गुणगणैस्तस्मै नमः सर्वदा ॥ २

૧. વિપત્તિઓ: સાચી વિપત્તિ નથી, અને સંપત્તિ સાચી સંપત્તિ નથી; પણ વિષ્ણુનું વિરમરણ એ જ વિપત્તિ છે, અને નારાયણનું રમરણ એ જ સંપત્તિ છે.

૨. ભક્તે એ વિષ્ણુ હોય કે મહાદેવ હોય, બ્રહ્મા હોય કે ઇન્દ્ર હોય, અથવા સૂર્ય કે ચંદ્ર હોય, કે ભગવાન બુદ્ધ કે મહાવીર હોય; — જે કોઈ રાગ અને દ્વેષરૂપી ઝેરની પીડાથી આવતી મૂર્છાથી રહિત હોય, જીવમાત્ર પર અનુકંપાથી ભરેલો હોય, સર્વે ગુણગણોથી સંસ્કાર પામેલો હોય, તેને નિરંતર નમસ્કાર છે

रागों का क्रम

भिन्न भिन्न राग भिन्न भिन्न समय पर गाने का प्राचीन रिवाज है, जो मानसशास्त्र के अनुसार रसानुकूल और भावानुकूल है। इसका क्रम यह है :

प्रातःकाल ४ से ९ तक—प्रभात; विभास; ललित; भैरव; भैरवी; विलावल; आसावरी; तोड़ी मुवामुधराई.

दोपहर ९ से ३ तक—सारंग; गोंड सारंग; गोंड मल्हार; गोंड.

सायंकाल ३ से ७ तक—मल्हार; मुलतानी; पीलु; भीमपलासी; धनाश्री; पूर्वी; पूरिया; श्री; गौरी.

रात्री ७ से १२ तक—कल्याण विहाग; भूपाली; हमीर; केदार; डेरा; कामोद; दरवारी कानडा; निलंग; नायकंग; जयजयवंती; काफ़ी; शंकवा; बउदंग; निलक—कामोद; बगवा.

उत्तररात्री—बहार; गानेश्री; परज; मोहनी; कालिगटा; तर्जन; तिडोल्.

हर समय गाने लायक—गमनाज; काफ़ी; मित्रोटी; मग; नांगी; पटारी; अगा; नाट; मांड; आगा-मांड; तथा गमनाज; मित्रंग; मिथ-काफ़ी; कन्द.

१. सोरठा

जेहि सुमिरत सिधि होइ,
 गणनायक करिवरवदन
 करो अनुग्रह सोइ,
 बुद्धिरासि सुभगुणसदन ॥
 मूक होइ वाचाल,
 पंगु चढै गिरिवर गहन ।
 जासु कृपासु दयालु,
 द्रवौ सकल कलिमलदहन ॥

४. राग हिन्दोल-तीन ताल

कचहूँक हौ यहि गहन गहोंगो ।

श्री ग्युनाय कृपालु कृपा नैं येन सुभाय गहोंगो ॥

जथा लाम येनोप मदा, काह नो कहु न गहोंगो ।

परहित-निगत निर्मल मन, कम, वचन नेम नित्यहोंगो ॥

पदाय वचन अति दृढ सत्य नृनि नेति पातक न गहोंगो ।

विगत मान, सम सीतल मन, पर मन, अगमन न गहोंगो ।

पारस्ये हेतु जगिन वि॥, दुन मुन ननवृद्धि गहोंगो ।

तुलसिदास प्रभु योः पन गति, अः यवदहर्भक्त गहोंगो ॥

५. राग सोहनी

पंजाबी ठेका वि. तीन ताल

ऐसी मूढता या मन की ।

परिहरि रामभक्ति—सुरसरिता आस करत ओसकन की ॥

धूम—समूह निरखि चातक ज्यों तृपित जानि मति घन की ।

नहिं तहँ सीतलता, न वारि पुनि हानि होति लोचन की ॥

ज्यों गच काँच विलोकि सेन जड छाँह आपने तन की ।

दृष्ट अति आतुर अहारवस, छति विसारि आनन की ॥

कहँ लो कहों कुचाल कृपानिधि, जानत ही गति जन की ।

तुलसिदास प्रभु ! हरहु दुसह दुख करहु लाज निजपन की ॥

७. राग खमाज-तीन ताल

माधव मांह-पास क्यों दूटै ?

बाहर कोटि उपाय करिय अभ्यन्तर ग्रन्थि न दूटै ॥

घृतपूरन कराह अन्तरगत ससिप्रतिबिम्ब दिखावै ।

ईधन अगन लगाय कल्पसत आँटत नास न पावै ॥

तरु कोटर महुँ बस विहंग तरु काट मरै न जैसे ।

साधन करिय विचारहीन मन, मुद्ग होइ नहिं तैसे ॥

अंतर मलिन विषय मन अति, तन पावन करिय पखारे ।

मरड न उरग अनेक जतन बलमीकि विविध विधि भारे ॥

तुलसिदास हरि गुरु करुना बिनु, विमल विवेक न होई ।

बिनु विवेक संसार-घोर-निधि पार न पावै कोई ॥

८. राग कौशिया-तीन ताल

मैं केहि कहाँ विपति अति भारी । श्रीरघुवीर दीन हितकारी ॥
 मम हृदै भवन प्रभु तोरा । तहं आइ वसे बहु चोरा ॥
 अति कठिन करहिं वरजोरा । मानहिं नहिं विनय निहोरा ॥
 तम, मोह, लोभ, अहंकारा । मद, क्रोध, बोध-रिपु, मारा ॥
 अति करहिं उपद्रव नाथा । मरदहिं मोहिं जानि अनाथा ॥
 मैं एक अमित बटपारा । कोउ सुनै न मोर पुकारा ॥
 भागेउ नहिं नाथ, उवारा । रघुनायक ! करहु सँभारा ॥
 कह तुलसिदास सुनु रामा । लट्ठहिं तस्कर तव धामा ॥
 चिन्ता यह मोहिं अपारा । अपजस नहिं होई तुम्हारा ॥

९. राग आसावरी यां टोडी-तीन ताल

ऐसो को उदार जग माहीं ।

बिनु सेवा जो द्रवें दीन पर, राम सरिस कोउ नाहीं ॥

जो गति योग विराग जतन करि नहिं पावत मुनि ग्यानी ।

सो गति देत गीध सवरी कहँ, प्रभु न बहुत जिय जानी ॥

जो संपति दस सीस अरपिं कर रावन सिव पहँ लीन्ही ।

सो संपदा विभीषन कहँ अति सकुच सहित हरि दीन्ही ॥

तुलसिदास सब भांति सकल सुख जो चाहसि मन मेरो ।

तौ भजु राम काम सब पूरन करें कृपानिधि तेरो ॥

१०. राग खमाज-तीन ताल

जाके प्रिय न राम बैदेही ।

सो छांडिये कोटि वैरी सम, जद्यपि परम सनेही ।

तज्यो पिता प्रह्लाद, विभीषण बंधु, भरत महतारी ।

बलि गुरु तज्यो, कंत ब्रजवनितनि, भये सुदमंगलकारी ॥

नाते नेह राम के मनियत सुहृद सुसेव्य जहा लौ ।

अंजन कहा आंख जेहि फूटै, बहुतक कहौं कहौं लौ ।

तुलसी सो सब भौंति परमहित पूज्य प्राण ते प्यारो ।

जासों होय सनेह रामपद, एतौ मतो हमारो ॥

११. राग आसावरी-तीन ताल

कौन जतन विनती करिये ।

निज आचरन विचारि हारि हिय मानि जानि डरिये ॥१॥

जेहि साधन हरि द्रवहु जानि जन, सो हठि परिहरिये ।

जाते विपति-जाल निसिदिन दुख, तैहि पथ अनुसरिये ॥२॥

जानत हूँ मन वचन करम परहित कीन्हें तरिये ।

सो विपरीत देखि परमुख विमु कारन ही जरिये ॥३॥

सुति पुरान सब को मत यह सतसंग सुदृढ धरिये ।

निज अभिमान मोह इरषा बस तिन्हहि न आदरिये ॥४॥

संतत सोइ प्रिय मोहिं सदा जाते भवनिधि परिये ।

कहो अब नाथ, कौन बल ते संसार-सोग हरिये ॥५॥

जब कब निजु कहना सुभाउ ते, द्रवहु तो निस्तरिये ।

तुलसिदास विस्वास आन नहिं, कत पचि पचि मरिये ॥६॥

१२. राग खमाज-तीन ताल

जानत प्रीत-रीत रघुराई ।

नाते सब हाते करि राखत, राम सनेह सगाई ॥

नेह निवाहि देह तजि दसरथ कीरति अचल चलाई ।

ऐसैं हू पितु तैं अधिक गीध पर ममता गुन गरुआई ॥

तिय-विरही. सुग्रीव सखा लखि प्रानप्रिया विसराई ।

रन पन्यो बंधु विभीषन ही को सोच हृदय अधिकाई ॥ १ ॥

घर, गुरुगृह, प्रियसदन, सासुरे, भई जव जहँ पहुनाई ।

तब तहँ कहिं सबरी के फलन की रुचि माधुरी न पाई ॥ २ ॥

सहज सरूप कथा मुनि वरनत रहत सकुचि सिर नाई ।

केवट मीत कहे मुख मानत वानर बंधु बडाई ॥

तुलसी राम सनेह सील लखि जो न भगति उर आई ।

ताँ ताँहिं जनमि जाय जननी जड तनु-तरुनता गँवाई ॥ ३ ॥

१३. राग पीलु-तीन ताल

रघुवर ! तुमको मेरी लाज ।

सदा सदा मैं सरन तिहारी, तुम बड़े गरीबतिवाज ॥

पतितउधारन विरुद्ध तिहारो स्रवनन सुनी अवाज ॥

हैं तो पतित पुरातन कहिये, पार उतारो जहाज ॥

अघ-खंडन, दुःख-भंजन जन के यही तिहारो काज ॥

तुलसिदास पर किरपा करिये भक्ति-दान देहु आज ॥

१४. राग त्रिभास-द्रुत चौताल (एक ताल)

जानिये रघुनाथ कुवर । पंछी वन बोले ॥ ध्र० ॥

चंद्र-किरण शीतल भई, चकई पिय मिलन गई,
त्रिविध मंद चलत पवन पल्लव-द्रुम डोले ॥ १ ॥

प्रात भानु प्रकट भयो, रजनी कां तिमिर गयो,
भृंग करत गुंज-गान कमलन दल खोले ॥ २ ॥

ब्रह्मादिक धरत ध्यान, मुर-नर-मुनि करत गान,
जागन की वर भई नयन-पलक खोले ॥ ३ ॥

तुलसिदास अति अनंद निगखि के मुखारविंद,
दीनन कां दंत दान भूषण बहुमोले ॥ ४ ॥

१५. राग ललित-तीन ताल

मेरो मन हरिजू ! हठ न तजै ।

निसदिन नाथ देखै सिख बहु विधि करत सुभाव निज ॥

ज्यों जुवती अनुभवति प्रसव अति दारुन दुख उपजै ।

है अनुकूल विसारि सूल सठ पुनि खल पतिहिं भजै ॥

लोलुप भ्रमर गृह-पशु ज्यों जहँ तहँ सिर पदत्रान बजै ।

तदपि अधम विचरत तेहि मारग, कबहुँ न मूढ़ लजै ॥

हों हान्यों करि जतन विविध विधि अतिसै प्रबल अजै ।

तुलसिदास बस होइ तबहिं जब घेरक प्रभु बरजै ॥

१४. राग त्रिभास-द्रुत चौताल (एक ताल)

जागिये रघुनाथ कुवर। पंछी बन बोले ॥ १ ॥
 चंद्र-किरण शीतल भई, चकई पिय मिलन गई,
 त्रिविध मंद चलत पवन पल्लव-डुम डोले ॥ १ ॥
 प्रात भानु प्रकट भयो, रजनी को तिमिर गयो,
 भृंग करत गुंज-गान कमलन दल खोले ॥ २ ॥
 ब्रह्मादिक धरत ध्यान, मुर-नर-मुनि करत गान,
 जागन की बेर भई नयन-पलक खोले ॥ ३ ॥
 तुलसिदास अति अनंद निगखि के मुखारविंद,
 दीनन को दंत दान भूषण बहुमाले ॥ ४ ॥

१७. राग भैरवी-तीन ताल

भज मन रामचरण सुखदाई ॥ ध्रु० ॥

जिहि चरनन से निकसी सुरसरी संकर जटा समई ।

जटासंकरी नाम पर्यो है, त्रिभुवन तारन आई ॥ १ ॥

जिन चरनन की चरनपादुका भरत रह्यो लव लाई ।

सोई चरन केवट धोय लीने तब हरि नाव चलाई ॥ २ ॥

सोई चरन संतन जन सेवत सदा रहत सुखदाई ।

सोई चरन गौतमऋषि-नारी परसि परमपद पाई ॥ ३ ॥

दंडकवन प्रभु पावन कीन्हो ऋषियन त्रास मिटाई ।

सोई प्रभु त्रिलोक के स्वामी कनकमृगा संग धाई ॥ ४ ॥

कपि सुग्रीव, बंधु-भय-व्याकुल तिन जय-छत्र फिराई ।

रिपु को अनुज विभीषण निसिचर परसत लंका पाई ॥ ५ ॥

सिवसनंकादिक अरु ब्रह्मादिक शेष सहस मुख गाई ।

तुलसिदास मारुत-सुत की प्रभु निज मुख करत बडाई ॥ ६ ॥

१६. राग खमाज-तीन ताल

कुटुंब तजि शरण राम ! तेरी आयो,
तजि गढ़, लंक, महल औ मंदिर,

नाम मुनत उठि धायो ॥ १ ॥

भरी सभा में रावण बैद्यो चरण प्रहार चलायो,
मूरख अंध कछां नहिं मानै बार बार समझायो ॥ १ ॥

आवत ही लंकापति कीनों, हरि हँस कंठ लगायो ।

जन्म जन्म के मिटे पराभव राम-दरस जब पायो ॥ २ ॥

हे ग्धुनाथ ! अनाथ के बंधु दीन जान अपनायो ।

तुलसिदास ग्धुवर की शरणा भक्ति अमय पद पायो ॥ ३ ॥

२४. राग कल्याण-तीन ताल

चरन-कमल वन्दौ हरि राई ।

जाफ़ी कृपा पंगु गिरि लंघै अंधे को सब कछु दरसाई ॥

बहिरां मुनै मूक पुनि बोलै रंक चलै मिर छत्र धराई ॥

सूरदास स्वागी करुनामय बाग्वार वन्दौ तेहि पाई ॥

२५. राग जयतिश्री-तीन ताल

जैसे राखहु वैसेहि रहों ।
जानत दुख सुख सब जनके तुम मुखतें कहां कहों ॥

कवहुँक भोजन लहों कृपानिधि, कव हूँ भूख सहों ।
कवहुँक चढों तुरंग महागज, कवहुँक भार वहों ॥

कमलनयन घनश्याम मनोहर, अनुचर भयो रहों ।
खरदास प्रभु भक्त कृपानिधि, तुम्हारे चरन गहों ॥

२८. राग खमाज-तीन ताल

हम भक्तन के, भक्त हमारे ।

मुन अर्जुन, परतिज्ञा मेरी, यह व्रत टरत न टारे ॥

भक्त काज लाज हिय धरि कै, पाइ पयादे धाऊँ ।

जहँ जहँ भीर परै भक्तन पै, तहँ तहँ जाइ छुडाऊँ ॥

जो मम भक्तसों बैर करत है, सो निज वैरी भेरो ।

देखि विचारि भक्त हितकारन हांकत हों, रथ तेरो ॥

जीत जीत भक्त अपने की, हारे हार विचारों ।

सूरदास मुनि भक्त विरोधी चक्र मुदर्शन जारों ॥

३०. राग केदार-तीन ताल

मो सम कौन कुटिल खल कामी ।

जिन तनु दियो ताहि विसगायो ऐसो निमकहगमी ॥ध्रु०॥

भरि भरि उदर विषय कां थावों,

जैसे सूकर ग्रामी ।

हरिजन छौंड हरीविमुखन की

निसिदिन करत गुलामी ॥ १ ॥

पापी कौन बडो है मानें,

सब पतितन में नामी ।

गुर पतित कां और कहां है.

मुनियं श्रीपति स्वामी ॥ २ ॥

३१. राग सिंध-काफी,

प्रभु मोरं अवगुण चित्त न धरो ।
समदर्शी है नाम तिहारो, चाहे तो पार करो ॥
इक नदिया इक नार कहावत मैलो हि नीर भरो ।
जब मिल करके एक वरन भयं सुरसरि नाम पर्यो ॥
इक लोहा पूजा में राखत, इक घर बधिक पर्यो ।
पारस गुण अवगुण नहिं चितवत, कंचन करत खरो ॥
यह माया भ्रमजाल कहावत मूरदास सगरो ।
अवकी बेर मोहिं पार उतारो नहिं प्रन जात दरो ॥

३२. राग गौरी-तीन ताल

अखियां हरि दग्गन की प्यासी ।

देख्यो चाहन कमलनैन को, निर्मिदित रहत उदासी ॥ १ ॥

आये ऊधो फिरि गये आँगन डारि गये गर फाँसी ॥ २ ॥

केसरि-निलक मोतिन की माया अन्दावन को वासी ॥ ३ ॥

काढ़ के मन की काँऊ न जानत लोगन के मन दौसी ॥ ४ ॥

सरदास प्रभु ! तुमरे दग्ग बिन लेहो करवन कासी ॥ ५ ॥

३३. राग भीमपलासी-तीन ताल

सबसे ऊँची प्रेम सगाई ।

दुर्योधन को मेवा त्यागो साग विदुर घर पाई ॥ १० ॥

जूठे फल सवरी के खाये बहुविधि प्रेम लगाई ॥

प्रेम के बस नृप-सेवा कीन्हीं आप बने हरि नाई ॥ १ ॥

राजसुयज्ञ युधिष्ठिर कीनो तामें जूठ उठाई ॥

प्रेम के बस अर्जुन-रथ हांक्यो भूल गये ठकुराई ॥ २ ॥

ऐसी प्रीति बड़ी ब्रन्दावन गोपिन नाच नचाई ॥

खर कूर दस लायक नाही कहूँ लगि करों बडाई ॥ ३ ॥

३४. राग जोगी-तीन ताल

अब मैं नाच्यो बहुत गोपाल ।

काम क्रोध को पहिरि चोलना कंठ विषय की माल ॥

महा मोह के नूपुर वाजत निन्दा सब्द रसाल ।

भरम भन्यो मन भयो पखावज चलत कुसंगति चाल ॥

तृस्ना नाद करत घट भीतर नाना विधि दै ताल ।

माया की कटि फेंटा बांध्यो लोभ तिलक दै भाल ॥

कोटिक कला काछि दिखराई जलथल सुधि नहिं काल ।

सूरदास की सबै अविद्या दूर करो नंदलाल ॥

३५. राग खमाज विलंबित-तीन ताल

(पंजाबी ठेका)

अब तो प्रगट भई जग जानी ।

वा मोहन सों प्रीति निरन्तर
नाहिं रहेगी छानी ॥ ध्रु० ॥

कहा करों सुन्दर मूरत इन
नयनन माँझ समानी ।

निकसत नाहिं बहुत पचिहारी
रोम रोम उरझानी ॥ १ ॥

अब कैसें निवार जात है,
मिले दूध ज्यों पानी

मूरदास प्रभु अन्तर्यामी
ग्वालिन मन की जानी ॥ २ ॥

३६. राग भैरवी-तीन ताल

लज्जा सोरी राखो श्याम हरी ।

कीनी कठिन दुःशासन मोसे गहि केशों पकरी ॥ ध्रु० ॥

आगे सभा दुष्ट दुर्योधन चाहत नग्न करी ।

पांचों पांडव सब बल हारे तिनसों कछु न सरी ॥ १ ॥

भीष्म द्रोण विदुर भये विस्मय तिन सब मौन धरी ।

अब नहि मात पिता सुत बांधव, एक टेक तुम्हरी ॥ २ ॥

वसन प्रवाह किये करुणानिधि, सेना हार परी ।

रघु र श्याम जब सिद्ध-शरण लइ स्यालों को काही डरी ॥ ३ ॥

३८. राग वागेश्वरी-ताल तेवरा

अबके नाथ मोहिं उधारि ।

मग नहीं भव अम्बुनिधि में कृपासिंधु मुरारि ॥

नीर अति गंभीर माया लोभ लहर तिरंग ।

लिये जात अगाध जल में गहे ग्राह अनंग ॥

मीन इन्द्रिय अतिहिं काटति मोट अघ सिर भार ।

पग न इत उन धरन पावत उरझि मोह सिवार ॥

काम क्रोध समेत तृष्णा पवन अति झकझोर ।

नहिं चितवन देत तिय सुत नाम नौका ओर ॥

धक्यो बीच बिहाल बिहवल मुनो करुनामूल !

श्याम ! भुज गहि काटि लीजै सूर व्रज के कूल ॥

३९. राग काफ़ी-तीन ताल

रे मन ! मूरख जनम गँवायो ।

करि अभिमान विषय रस राच्यो स्याम-सरन नहिं आयो ॥

यह संसार फूल सेमर को सुन्दर देखि भुलायो ।

चाखन लाग्यो रुई गई उडि, हाथ कछु नहिं आयो ॥

कहा भयो अब के मन सोचे, पहिले नहिं कमायो ॥

कहत स्वर भगवंत भजन विनु सिर धुति धुति पछितायो ॥

४०. राग आसा-माड, तीन ताल

या दीपचंदी

तुम मेरी राखों लाज हरी ।

तुम जानत सब अन्तरजामी ।

करनी कछु न करी ॥ १ ॥

औगुन मोसे बिसरत नाहिं,

पल छिन धरी घरी ।

सब प्रपंच की पोट बांध करि

अपने सीस धरी ॥ २ ॥

दारा सुत धन मोह लिये हौं

सुधि बुधि सब बिसरी ।

स्वर पतित को वेग उधारो,

अब मेरी नाव भरी ॥ ३ ॥

तीन लोक के तुम प्रति-पालक,
 मैं तो दास तिहारो ।
 तारी जाति कुजाति प्रभूजी,
 मो पर किरपा धारो

पतितन में इक नायक कहिये,
 नीचन में सरदारो ।
 कोटि पापी इक पासँग मेरे,
 अजामिल कौन विचारो

धरम नाम सुनि मेरो,
 नरक कियो हठ तारो ।
 मोको ठौर नहीं अब कोऊ,
 अपनो विरद सम्हारो

छुद्र पतित तुम तारे रमापति,
 अब न करो जिय गारो ।
 सूरदास साचो तव माने,
 जो है मम निस्तारो

४३. राग धनाश्री, भजन केरवा की धूनमें

साधो सहज समाध भली

गुरु प्रताप जा दिन से जागी,

दिन दिन अधिक चली ॥ १ ॥

जहँ जहँ डालों सो परिकरमा,

जो कछु करों सो सेवा ।

जब मोर्खों तब करो डंडवन,

पूजों और न देना ॥ २ ॥

कहाँ सो नाम मुनों सो मुमिरन
 खावँ पियों सो पूजा ।
 गिरह उजाड एक सम लेखों
 भाव मिटावों दूजा ॥ ३ ॥

आंख न मूँदों कान न रुधों
 तनिक कष्ट नहीं धारों ।
 खुले नैन पहिचानों हँसि हँसि,
 सुंदर रूप निहारों ॥ ४ ॥

सबद निरन्तर से मन लागा,
 मलिन वासना त्यागी ।
 ऊठत बैठत कबहुँ न छूटै ।
 ऐसी तारी लागी ॥ ५ ॥

कह कवीर यह उनमुनि रहनी,
 सो परगट करि गाई ।
 दुख सुख से कोई परे परमपद,
 तेहि पद रहा समाई ॥ ६ ॥

४४. राग कार्लिंगडा-तीन ताल

मन मस्त हुआ तब क्यों बोले ॥ टेक ॥

हीरा पायो गांठ गठियायो ।

वार वार वाको क्यों खोलै ॥ १ ॥

हलकी थी जब चढी तराजू ।

पूरी भई तब क्यों तोलै ॥ २ ॥

मुरत कलारी भई मतवारी ।

मदवा पी गई बिन तोले ॥ ३ ॥

हंसा पाये मान सरोवर ।

ताल तलैया क्यों डोलै ॥ ४ ॥

तेरा साहिव है घट मांही ।

बाहर नैना क्यों खोलै ॥ ५ ॥

कहे कवीर सुनो भाई साधो ।

साहिव मिल गये तिल ओले ॥ ६ ॥

२४. राग कालिंगडा-तीन ताल

मन मस्त हुआ तब क्यों बोले ॥ टेक ॥

हीरा पायो गांठ गठियायो ।

वार वार वाको क्यों खोलै ॥ १ ॥

हलकी थी जब चढ़ी तराजू ।

पूरी भई तब क्यों तोलै ॥ २ ॥

सुरत कलारी भई मतवारी ।

मदवा पी गई बिन तोले ॥ ३ ॥

हंसा पाये मान सरोवर ।

ताल तलैया क्यों डोलै ॥ ४ ॥

तेरा साहिव है घट मांहीं ।

बाहर नैना क्यों खोलै ॥ ५ ॥

कहे कवीर सुनो भाई साधो ।

साहिव मिल गये तिल ओले ॥ ६ ॥

४६. राग कालिंगडा-तीन ताल

मन लागो मेरो यार फकीरी में
 जो मुख पावो नाम भजन में ।
 सो मुख नाहिं अमीरी में ॥ १ ॥
 भला बुरा सब को मुनि लीजै ।
 कर गुजरान गरीबी में ॥ २ ॥
 प्रेम नगर में रहनि हमारी !
 भलि बनि आई सवूरी में ॥ ३ ॥
 हाथ में कुंडी बगल में सोटा ।
 चागे छिनि जागीरी में ॥ ४ ॥
 आखिर यह तन खाक मिलैगा ।
 कहा फिरत मगहरी में ! ॥ ५ ॥
 कहै कवीर मुनो भाई माथो ।
 मादिय मिलै सवूरी में ॥ ६ ॥

१३०. राग बागेश्री-ताल धमार अगर तेवरा

दीनानाथ दयाळ नटवर, हाथ मारो मूकशो मा;
हाथ मारो मूकशो मा, हाथ मारो मूकशो मा. ध्रुव

आ महा भवसागरे, भगवान हुं भूलो पड्यो छुं;
चौदलोकनिवास चपलाकान्त ! आ तक चूकशो मा. १

ओथ ईश्वर आपनी, साधन विपे समजुं नहि हुं;
प्राणपालक ! पोत जोई, शंख आखर फूंकशो मा. २

मात तात रागां सहोदर, जे कहुं ते आप मारे;
हे कृपामृतना सरोवर ! दास साह सूकशो मा. ३

शरण केशवलालनुं छे, चरण हे हरि राम ताहुं;
अग्निलनायक ! आ समय, खोटि मशे पण खटशो मा. ४

पोत : जात; मशे : चहाने; खटशो मा : दगो देशो मा

१३२. राग काफी-ताल दीपचंदी

कोई सहाय नथी, विना हरि कोई सहाय नथी. ध्रुव०

बंधा मा बलमां तुं वालक, ममतामां मनथी;
सूतो केम धरीने धीरज, धाम धरा धनथी ? १

भज भूधग्ने भाळ करीने, शमदम साधनथी;
अवर तणी मेवा गा माटे, अरर ! करे अमथी ? २

काळ कगळ तणो भय भारे, जो मनमांही मथी;
कग्गे तं थई शकगे केशच, आ उत्तम तनथी. ३

धामधरा : धग्वा जर्मीन; कगळ : विहागणी;

भाळ करीने : नीवटशी गोज करीने; मथी : महेनत करी

१३४. धीरा भगतनी काफ़ी

जेने राम राखे रे, तेने कुण मारी शके !

अवर नहि देखुं रे, बीजो कोई प्रभु पखे. ध्रुव०
चाहे अमीरने भीख मगावे, ने रंकने करे राय,
थळने थानक जळ चलावे, जळ थानक थळ थाय;

तरणांनो तो मेरु रे, मेरुनुं तरणुं करी दाखवें. १
नींभाडाथी चळतां राह्यां मांजारीनां वाळ,
टोटीडीनां ईटां उगार्या, एवा छो राजन रखवाळ;

अन्त वेळा आयो रे, प्रभु नमे तेनी तके. २
वाण ताणीने ऊभो पारधी, सींचाणो करे तकाव,
पारधीने पगे सर्प उसीओ, सींचाणा शिर महीं घाव;

वाज पटवो हेठो रे, पंग्ती ऊडी गयां मुग्ये. ३
गज कातरणी लट्ठेने वेष्टा दगजी तो दीनदयाळ,
नये घटे तेने करे बगवर, सोनी ले संभाळ;

धणी नां धीरानो रे, हरि नां मागे हींडे हके. ४

अवर : बीजां : पखे : गिवाय : तके : टाण

कान : नाक, तराण : हके : मन्यने मांगे

- તિથે કરો રામનું નામ, નથી જોગી થઈને જાવું,
 નથી કરવાં ભગવાં કાચ, નથી મેળું કરીને સ્વાવું. ટેક
- ગમે તો તમે ભગવાં કરજો, ગમે તો ઝૂજઝાં રાખો;
 નથી દૂભવો સામા જીવને, મુખ સામાનું તાકો. ૧
- એક ત્રાજવે સૌં સંસારી, વીજે જોગી લાવો;
 કયા જોગીને ગમ મળ્યા? એવો તો એક ચતાવો. ૨
- મહેતો, મીરાં ને પ્રહલાદ, મેનો નાપિક નાતી,
 ધનો, પીપો, રોહિદાસ, કૂવો, ગોરાં કુંભારના જાતી. ૩
- બોહાળો જાતે રજપૂત, ગંગાવાઈ છે નારી,
 દામ થઈને જો મ્હાં તો ઘેર આવ્યા ગિરિધારી. ૪
- રંકા વંકા સજન કસાઈ, મજ્યા રાત ને દહાટો;
 કયા જોગીને ગમ મળ્યા? એવો તો એક ચતાવો. ૫
- નથી ગમ વિમૂતિ ચોળ્યે, નથી ઝંધે ઝિર ઝોળ્યે;
 નથી નારી તજી વન જાતાં, ઝ્યાં લગી આપ ન સ્થાળે. ૬
- જંગલમાં મંગલ કરી જાણે, મંગલ જંગલ જેને,
 કડવું નીંદું મીંદું કડવું, રામજી વડા છે તેને. ૭
- પય ઓયે જેમ ધૂન મ્હું છે, તલ ઓયે જેમ તેલ,
 કહે નરમો મ્હુવર છે મધજે, પ્ણો પ્ણો મેલ. ૮

भक्ति शूरवीरनी साची रे, लीधा पछी केम मेले पाछी ! ध्रु०
 मन तणो निश्चय मोरचो करीने, वधिया विश्वासी;
 काम क्रोध मद लोभ तणें जेणे गळे दीधी फांसी. १
 शब्दना गोळा उयारें छूटवा लाग्या, ने मामलो रग्यो सों मची;
 कायर हता ते तो कंपवा लाग्या, ए तो निश्चे गया नासी. २
 साचा हता ते सन्मुख रहा, ने हरि संगायें रहा राची;
 पांच पचीसने अळगा मेल्या, पछी ब्रह्म रणां भासी. ३
 करमना पामला कापी नाह्या, भाई ओळग्या अविनाशी;
 अष्टसिद्धिर्ना डळ्या न करे, एनी मुक्ति थाय दासी. ४
 तन मन धन जेणे तुच्छ करी जाण्यां, अहर्निश ग्या उदासी;
 भोजी भगन कहे भक्त थ्या, ए तो वैकुण्ठना दासी. ५

वधिया : वध्या, धन्या.

विश्वासी : आस्थावाळा

गानपनामने : पंचेन्द्रिय तथा तेना विषयांने, प्रपंचने:

पामला : बंध, फांसा

५७. राग मालकंस-झपताल

शूर संग्राम को देख भागै नहीं,
 देख भागै सोई शूर नार्हीं ।
 काम औ क्रोध मद लोभ से जूझना
 मँडों घमसान तहँ खेत माही ।
 शील औ सौच संतोष साही भये,
 नाम समसेर तहँ खूब वाजै ।
 कहै कवीर कोई जूझि है शूरमा
 कायरां भीड़ तहँ तुरत भाजै ॥

५९. राग मल्हार-तीन ताल

साधो मन का मान त्यागो ।

काम. क्रोध संगत दुर्जन की, तांत अहनिस भागो ॥ ध्रु० ॥

सुख दुख दोनों सम करि जानै, और मान अपमाना ।

हर्ष शोक ते रहै अतीता, तिन जग तत्त्व पिछाना ॥ १ ॥

अस्तुति निंदा दोऊ त्यागे, खोजै पद निरवाना ।

जन नानक यह खेल कठिन है, कोऊ गुरुमुख जाना ॥ २ ॥

६०. राग शंकरा-ताल तेवरा

बिसर गई सब तात पराई ।

जब ते साथ-संगत मोहिं पाई ॥ ध्रु० ॥

ना को वैरी नाहिं बिगाना,

सकल संगि हम कौ बनि आई ॥ १ ॥

जो प्रभु कीनो सो भल मान्यो,

एक मुमती साधू ते पाई ॥ २ ॥

सब महि रम रहिया प्रभु एक,

पेखि पेखि नानक बिगसाई ॥ ३ ॥

६१. राग दुर्गा-ताल तेवरा

रे मन ! राम सों कर प्रीत ॥ ध्रु० ॥

श्रवण गोविंदगुण मुनी अरु गाउ रसना गीत ॥ ५ ॥

कर साधुसंगत सुमिर माधो होय पतित पुनीत ॥ २ ॥

काल व्याल ज्यों पर्यो डोलै मुख पसारे मीत ॥ ३ ॥

आजकल पुनि तौहि त्रिसि है समझ राखो चीत ॥ ४ ॥

कहे नानक राम भज ले जात अवसर वीत ॥ ५ ॥

६३. राग कौशिया-विलंबित तीन ताल

सुमरन कर ले मेरे मना ।

तेरि विति जाति उमर हरिनाम बिना ॥ ध्रु० ॥

कूप नीर विनु, धेनु छीर विनु, मंदिर दीप बिना,
जैसे तरुवर फल विन हीना, तैसे प्राणी हरिनाम बिना ॥

देह नैन विन, रैन चंद्र विन, धरती मेह बिना,
जैसे पंडित वेद बिहिना, तैसे प्राणी हरिनाम बिना ॥

काम क्रोध मद लोभ निहारो छाँड दे अब संतजना ।
कहे नानकशा, सुन भगवंता या जगमें नहिं कोइ अपना ॥

६५. राग मुलतानी-तीन ताल

मन की मन ही माँहिं रही ।

ना हरि भजे न तीरथ सेवें

चोटी काल गही ॥

दारा, मीत, पूत, रथ, संपति

धन जन पूर्ण मही ।

और सकल मिथ्या यह जानो

भजनां .राम सही ॥

फिरत फिरत बहुते जुग हान्यो

मानस देह लही ॥

नानक कहत मिलत की विरियाँ

मुमिरत कहा नही !

६७. राग दैस या पूर्वी-तीन ताल

नहिं ऐसो जन्म बारंवार ।

क्या जानूं कछु पुन्य प्रकटे मानुसा अवतार ॥

बढत पल पल, घटत छिन छिन, चलत न लागे बार

विरछ के ज्यों पात टूटे, लागे नहि पुनि डार ॥

भवसागर अति जोर कहिये विषम ओखी धार ।

सुरत का नर बंधे वेडा बेगि उतरे पार ॥

साधु संता ते महंता चलत करत पुकार ।

दास मीरां लाल गिरिधर जीवना दिन चार ॥

७१. राग झिजौटी खमाज-धुमाली ताल

मेरे राणाजी, मैं गोविंद-गूण गाना ॥ ध्रु० ॥

राजा हूँ नगरी रखे अपनी, मैं हर रूखा कहां जाना ? ॥१॥

राणे भेजा जहर पियाला, मैं अमृत कह पी जाना ॥२॥

डविया में काला नाग भेजा, मैं शालग्राम कर जाना ॥३॥

मीरांबाई प्रेम-दिवानी, मैं साँवलिया वर पाना ॥ ४ ॥

७३. राग अडाणा, ताल केवरा

हरि ! तुम हरो जन की भीर ॥ टेक ॥

द्रौपदी की लाज राखी,

तुम बढायो चीर ॥ १ ॥

भक्त कारन रूप नरहरि,

धर्यो आप शरीर ॥ ३ ॥

हरिनकस्यप मार लीन्हो,

धर्यो नौहिन धीर ॥ ३ ॥

बूडते गजराज राख्यो,

कियो बाहर नीर ॥ ४ ॥

दाग मीगं लाल गिरधर,

दुख जहाँ तहाँ पीर ॥ ५ ॥

७५. राग कौशिया-तीन ताल

निंदक वावा बीर हमारा ।

बिन ही कौड़ी वहै बिचारा ॥

कोटी कर्म के कल्मष काटै ।

काज सँवारै बिन ही साटै ॥

आपन डूबे और को तारै ।

ऐसा प्रीतम पार उतारै ॥

जुग जुग जीवौ निंदक मोरा ।

रामदेव ! तुम करो निहोरा ॥

निंदक मेरा पर उपकारी ।

दादू निंदा करै हमारी ॥

७६. राग वागेश्वरी-तीन ताल

अजहूँ न निकसै प्राण कठोर ! ॥ टेक ॥

दरसन बिना बहुत दिन बीते,
सुंदर प्रीतम मोर ॥ १ ॥

चारि पहर चारों जुग बीतें,
रैति गँवाई भोर ॥ २ ॥

अवधि गई अजहूँ नहिं आये,
कतहुँ रहे चितचोर ! ॥ ३ ॥

कवहूँ नैन निरखि नहिं देखे,
मारग चितवत चोर ॥ ४ ॥

दादू ऐते आतुर विरहिणी,
जैसे चंद चकोर ॥ ५ ॥

७७. राग कौशिया-तीन ताल

प्रभुजी ! तुम चंदन, हम पानी ।

जाकी अंग अंग वास समानी ॥

प्रभुजी, तुम घन वन हम मोरा ।

जैसे चितवत चंद चकोरा ॥

प्रभुजी, तुम दीपक हम वाती ।

जाकी जोति वरै दिन राती ॥

प्रभुजी, तुम मोती हम धागा ।

जैसे सोनहिं मिलत सुहागा ॥

प्रभुजी, तुम स्वामी हम दासा ।

ऐसी भक्ति करै रैदासा ॥

७८. राग भैरवी-तीन ताल

नरहरि, चंचल है मति मेरी—कैसे भगति कहं मैं तरी ? ॥

तू मोहिं देखै, हों तोहिं देखूं—प्रोति परस्पर होई ।

• तू मोहिं देखै, तोहिं न देखूं—यह मति सब बुधि खोई ॥

सब घट अंतरं रमसि निरंतर, मैं देखन नहिं जाना ।

गुन सब तोरं, मोर सब औगुन, कृत उपकार न माना ॥

मैं तैं तोरि मोरि असमझि सां कैसे करि निस्तारा ?

कह रैदास कृष्ण करुणामय जै जै जगन-अधारा ! ॥

७९. राग आसा-पहाड़ी, गजल धुन

क्या साँचा गफलन का माता, जाग रे नर जाग रे ।
 या जागे कोई जांगी भोगी, या जागे कोई चोर रे ।
 या जागे कोई रोंः पियारा, लगी गमसो डोर रे ॥
 ऐसी जागन जाग पियारे ! जैसी ध्रुव प्रह्लाद रे ।
 ध्रुव को दीना अटल पदवी, प्रह्लाद को राज रे ॥
 मन है मुसाफिर, तनु का सरा बिच, तू कीता अनुराग रे ।
 रैनि बसेरा कर ले डेरा, उठ चलना परभात रे ॥
 साधु-सँगत सनगुरु की सेवा, पावे अचल मुहाग रे ।
 नितानंद भज राम, गुमानी ! जागत पूरन भाग रे ॥

७९. राग आसा-पहाडी, गजल धुन

वया सांया गफलत का माता, जाग रे नर जाग रे ।
 या जाग कोई जांगी भोगी, या जाग कोई चोर रे ।
 या जाग कोई सां पियारा, लगी रामसां डोर रे ॥
 ऐसी जागन जाग पियारे ! जैसी ध्रुव प्रह्लाद रे ।
 ध्रुव को दीना अटल पदवी, प्रह्लाद को राज रे ॥
 मन है मुसाफिर, तनु का संग विच, तू कीता अनुराग रे ।
 रैनि वसेरा कर ले डेरा, उठ चलना परभात रे ॥
 साधु-सँगत सतगुरु की सेवा, पावे अचल मुहाग रे ।
 नितानंद भज राम, गुमानी ! जागत पूरन भाग रे ॥

८२. राग भैरव-तीन ताल

नंद-भवन को भुखन माई ।

यशोदा को लाल, वीर हलधर को,

राधारमन परम सुखदाई ॥ ध्रु० ॥

शिव को धन, संतन को सर्वस,

महिमा वेद पुरानन गाई ।

इंद्र को इंद्र, देव देवन को,

ब्रह्म को ब्रह्म, अधिक अधिकाई ॥ १ ॥

काल को काल, ईश ईशान को—

अति हि अतुल तोल्यो नहि जाई ।

नंददास को जीवन गिरिधर,

गोकुल-गाम को कुँवर कन्हारी ॥ २ ॥

८१. राग विभास-तीन ताल

जाग जीव सुमरण कर हरिको, भोर भयो है भाई रे ।
 सतगुरु ज्ञान विचार कहतं है, चेतो रामदुहाई रे ॥
 ना कोइ तेरो सजन सनेही, ना कोइ बेन न भाई रे ।
 जम की मार पडे जब रोवे तब तो कौन सहाई रे ।
 मात पिता कुल लोग लुगाई स्वार्थ मिले सगाई रे ।
 सुमरण विना संग नहि कोई, जीव अकेलो जाई रे ॥
 अधमोचन भवहरण मुरारी नरण सरण बड आई रे ।
 सहजरास भज रामसनेही दुख भेटन सुखदाई रे ॥

८२. राग भैरव-तीन ताल

नंद-भवन को भूखन माई ।

यशोदा को लाल, वीर हलधर को,

राधारमन परम सुखदाई ॥ ध्रु० ॥

शिव को धन, संतन को सर्वस,

महिमा वेद पुरानन गाई ।

इंद्र को इंद्र, देव देवन को,

ब्रह्म को ब्रह्म, अधिक अधिकाई ॥ १ ॥

काल को काल, ईश ईशान को—

अति हि अतुल तोल्यो नहिं जाई ।

नंददास को जीवन गिरिधर,

गोकुल-गाम को कुँवर कन्हारी ॥ २ ॥

८३. राग बहार-ताल त्रिलंबित-तीन ताल

अब हों कासों बैर करों ! ।

कहत पुकारत प्रभु निज मुख ते ।

“घट घट हों बिहरों” ॥

आपु समान सबै जग लेखों ।

भक्तन अधिक डरों ॥

श्रीहरीदास कृपा ते हरि की

नित निर्भय विचरों ॥ १ ॥

८४. राग देस-ताल तेवरा

कोई वन्दो, कोई निन्दो, कोई कैसे कहो रे।

रघुनाथ साधे प्रीत बाँधी, होय तैसे होय रे ॥ ध्रु० ॥

कमल म्याने मोट बाँधी, नीर था भरपूर रे।

रामचंद्र ने कूर्म होकर राख लीनी पीठ रे ॥ १ ॥

चंद्र सूर्य जिमि ज्योत, स्तंभ विनु आकाश रे ॥

जल ऊपर पाषाण तारे, क्यों न तारे दास रे ? ॥ २ ॥

जपत शिवसनकादि मुनिजन नारदादि संत रे।

जन्म जन्म के स्वामी रघुपति दास जनि जसवंत रे ॥ ३ ॥

८५. राग भैरवी-तीन ताल

संत परम हितकारी, जगत माँही ॥ ध्रु० ॥

प्रभुपद प्रगट करावत प्रीति, भ्रम मिटावत भारी ॥ १ ॥

परम कृपालु सकल जीवन पर, हरि सम सब दुखहारी ॥ २ ॥

त्रिगुणातीत फिरत तन त्यागी, रीत जगत से न्यारी ॥ ३ ॥

ब्रह्मानंद संतन की मोवत, मिलत है प्रकट मुरारी ॥ ४ ॥

८६. राग कालिंगडा-तीन ताल

प्राणि ! तू हरि सों डर रे । तू क्यों रहा निडर रे ? ॥

गाफिल मत रह चेत सवेरा, मन में राख फिकर रे ।

जो कुछ करे वेग ही कर ले, सिर पर काल जबर रे ॥

काले गोरे तन पर भूला, तन जायेगा जर रे ।

यम के दूत पकड कर घीसें, काढें बहुत कसर रे ॥

हरि भज हरि भज हरि भज प्राणी, हरि को भजन तू कर रे ।

ब्रजकिशोर प्रभु-पद नौका चढ, भवसागर को तर रे ॥

१२०. राग छाया खमाज-तीन ताल

हरिनो मारग छे श्रानो, नहि कायरनुं काम जोने;
 परथम पहेलुं मस्तक मूकी, वळ्नी लेवुं नाम जोने. १
 मुत वित दारा शीश समरपे, त पामे रस पीवा जोने;
 सिंधु मध्ये मोती लेवा मांही पड्या मरजीवा जोने. २
 मरण आंगमे ते भरे मूठी, दिलनी दुग्धा वामे जोने;
 तीरे ऊभा जुए तमासो, तं कोडी नव पामे जोने. ३
 प्रेमपंथ पावकनी ज्वाळा, भाळी पाछा भागं जोने;
 मांही पड्या ते महासुख माणे, देखनारा दाझे जोने. ४
 माथा साटे मोंघी वस्तु, सांपडवी नहि सहेल जोने;
 महापद पाम्या ते मरजीवा, मूकी मननो मेल जोने. ५
 राम-अमलमां राता माता पूरा प्रेमी परखे जोने;
 प्रीतमना स्वामीनी लीला ते रजनीदंन नरखे जोने. ६

मरजीवा : मोती काढनारा; आंगमे : नी उपर धसे;
 दुग्धा : वसवसो, संशय; पावक : अग्नि; अमलमां : धूनमां;
 परखे : जाणे; रजनीदंन : रात दिवस; नरखे : जुए .

१२२. राग सारंग-दीपचंदी ताल

त्याग न टके रे वैराग बिना, करीए कांठि उपाय जी;
अंतर अंडी इच्छा रहे, ते केम करीने तजाय जी ! ध्रुव०
वेप लीधो वैरागनो, देश रही गयां दूर जी;

उपर वेप अच्छो बन्यो, मांही मोह भरपूर जी. १

काम क्रोध लोभ मोहचुं ज्यां लगी मूळ न जाय जी;
संग प्रसंगे पांगरे, जांग भोगनो थाय जी. २

उष्ण रते अवनी विषे, बीज नव दीसे वहार जी;
घन वरसे वन पांगरे, इंद्रिय विषय आकार जी. ३

चमक देखीने लोह चले, इंद्रिय विषय संजोग जी;
अणभेटये रे अभाव छे, भेटये भोगवशे भोग जी. ४

उपर तजे ने अंतर भजे, एम न सरे अरथ जी;
वणस्यो रे वणाश्रम थकी, अंत करशे अनरथ जी. ५

भ्रष्ट थयो जोगभोगथी, जेम वगड्युं दूध जी;
गयुं घृत मही साखण थकी, आपे थयुं रे अशुद्ध जी. ६

पळमां जोगी ने भोगी पळमां, पळमां गृही ने त्यागी जी;
निष्कुळानंद ए नरनो. वणसमज्यो वैराग जी. ७

पांगरे: कोळे, अंकुर फूटे; वणस्यो : वगड्यो

१३०. राग वागेश्वरी-नाल धमार अगर तेवरा

दीनानाथ दयाळ नटवर, हाथ मारो मूकशो मा;
हाथ मारो मूकशो मा, हाथ मारो मूकशो मा. ध्रुव०

आ महा भवसागरे, भगवान हुं भूलो पड्यो छुं;
चौदलोकनिवास चपलाकान्त ! आ तक चूकशो मा. १

ओथ ईश्वर आपनी, साधन विषे समजुं नहि हुं;
प्राणपालक ! पोत जोई, शंख आखर फूंकशो मा. २

मात तात सगां सहोदर, जे कहुं ते आप मारे;
हे कृपामृतना सरोवर ! दास सारु सूकशो मा. ३

शरण केशवलालनुं छे, चरण हे हरि राम तारुं;
अखिलनायक ! आ समय, खोटे मशे पण खूटशो मा. ४

पोत : जात; मशे : वहाने; खूटशो मा : दगो देशो मा

१३१. राग कालिंगडा-तीन ताल

भक्ति वडे वश थाय रमापति, भक्ति वडे वश थाय;
जो ईश्वर वश थाय नहि तो, जन्ममरण नहि जाय. ध्रुव०
भक्ति परम सुखनुं शुभ साधन, सफल करे छे काय,
भक्ति वडे भगवान सदा वश, निगमागम पण गाय, १
बलियाणा बळ रूप दयाघन, निर्वळ थई वंधाय,
संकट सेवक परं आवे तो, त्यां धरणीधर धाय. २
भक्ताधीन दयानिधि भूधर, भक्ति विना न पमाय,
भक्ति विना व्रत जप तप आदिक, अफल अनेक उपाय. ३
धन शौवन बल बुद्धि चतुरता, निर्वळ ते समुदाय,
रंग रूप कुल जाति विशेषे, न करे कोई सहाय. ४
अजामील नारदमुनि शवरी, क्यां गणिका गजराय !
केशव हरिनी भक्ति तणा गुण, एक मुखे न गवाय. ५

निगमागम : वेदशास्त्र; समुदाय : टोळुं

१३२. राग काफी-ताल दीपचंदी

कोई सहाय नथी, विना हरि कोई सहाय नथी. ध्रुव०

बंधा मा बलमां तुं बालक, ममतामां मनथी;
सूतो केम धरीने धीरज, धाम धरा धनथी ? १

भज भूधरने भाळ करीने, शमदम साधनथी;
अवर तणी सेवा शा माटे, अरर ! करे अमथी ? २

काळ कराळ तणो भय भारे, जो मनमांही मथी;
करशे ते थई शकशे केशव, आ उत्तम तनथी, ३

धामधरा : घरवार जमीन; कराळ : विहामणो;
भाळ करीने : चीवटथी खोज करीने; मथी : महेनत करी

१३५. धीरा भगतनी काफ़ी

जेने राम राखे रे, तने कुण मारी शके !

अवर नहि ढंखुं रे, वीजो कोई प्रभु पखे. ध्रुव०
चाहे अमीरने भीख मगावे, ने रंकने करे राय,
थळने थानक जळ चलावे, जळ थानक थळ थाय;

तरणांनो तो मेरु रे, मेरुनुं तरणुं करी दाखवे. १
नीभाडाथी बळतां राख्यां मांजारीनां वाळ,
टीटोडीनां ईडां उगार्यां, एवा छो राजन रखवाळ;

अन्त वेळा आवो रे, प्रभु तमे तेनी तके. २
वाण ताणीने ऊभो पारधी, सीचाणो करे तकाव,
पारधीने पगे सर्प डसीओ, सीचाणा शिर मही घाव;

बाज पडयो हेठो रे, पंखी ऊडी गयां सुखे. ३
गज कातरणी लईने वेठा दरजी तो दीनदयाळ,
वधे घटे तेने करे वरावर, सौनी ले संभाळ;

धणी तो धीरानो रे, हरि तो मारो हीडे हके. ४

अवर : वीजो; पखे : सिवाय; तके : टाणे

तकाव : ताक, तराण; हके : रात्यने मार्गे

१३५ धीरा भगतनी काफ़ी

तरणा ओथे डुंगर रे, डुंगर कोई देखे नहि;

अजाजूथ मांहे रे, समरथ गाजे सहों. ध्रुव०

सिंह अजामां करे गर्जना, कस्तुरी मृग राजन,

तलनी ओथे जेम तेल रह्युं छे, काष्ठमां हुताशन,

दधि ओथे घृत ज रे, वस्तु एम छूपी रही. १

कोने कहुं ने कोण सांभळशे, अगम खेल अपार;

अगम केरी गंम नहि रे, वाणी न पहेंचे विस्तार;

एक देश एवो रे, बुद्धि थाकी रहे तहीं. २

मन पवननी गति न पहेंचे, छे अविनाशी अखंड,

रह्यो सचराचर भयों ब्रह्म पूरण, तेणे रच्यां ब्रह्मांड;

ठाम नहि को ठालो रे, एक अणुमात्र कहीं. ३

सदगुरुजीए कृपा करी त्यारे, आप थया रे प्रकाश;

शां शां दोडी साधन साधे, पांते पोतानी पास;

दास धीरो कहे छे रे, ज्यां जोऊं त्यां तुं ही तुं ही. ४

अजाजूथ : वकराटोळुं; सहों : सिंह; हुताशन : अग्नि;

सचराचर : जंगमस्थावर

खवरदार मनसूवाजी, खांडानी धारे चडवું છે;
 हिम्मत हथियार बांधी रे, सत्यनी लडाईए लडवું છે. टेक०
 एक उमराव^१ ने चार पटावत^२, एक एक नीचे त्रीस त्रीस^३,
 एक धणी^४ ने एक धणियाणी^५, एम विगते सातसें ने बीस;
 सो सरदार^६ गढ घेर्यो रे, तेने जीती पार पडवું છે. १
 पांच प्यादल^७ तारी पूठे फरे છે, ने वळी काम ने क्रोध,
 लोभ मोह माया ने ममता, एवा जुलमी जोरावर जोध;
 अति^८ बलिष्ठ स्वारी रे, तें साथे आखडवું છે. २
 प्रेम-पलांण करी, ज्ञान-घोडे चडी, सद्गुरुशब्द लगाम,
 शील संतोष ने क्षमा खडग धरी, भजन भडाके राम;
 धर्म ढाल झाली रे, निर्भे निशाने चडवું છે. ३
 सुरतनुरत ने इडापींगळा सुखमणा गंगास्तान कीजे,
 मनपवनथी गगनमंडळ चडी, धीरा सुधारस पीजे;
 राज घणुं रीझे रे, भजन वडे भडवું છે. ४
 १ वर्ष २ महिना ३ महिनाना दिवस ४ दिवस ५ रात
 ६ आयुष्यનાં સો વર્ષ, ૭ ઇન્દ્રિય; આખડવું છે : 'ભીડવું છે,
 સુરતનુરત : ધ્યાનદર્શન; ઇડાપીંગळाસુખમणा ए त्रण नाडीनां
 નામ છે; ભડવું છે : 'झझवું છે

- निश्चे करो रामनुं नाम, नथी जोगी थईने जावुं,
 नथी करवां भगवां काय, नथी भेगुं करीने खावुं. टेक
- गमे तो तमे भगवां करजो, गमे तो ऊजळां राखो;
 नथी दूभवो सामा जीवने, सुख सामानुं ताको. १
- एक त्राजवे साँ संसारी, बीजे जोगी लावो;
 क्या जोगीने राम मळ्या? एवो तो एक बतावो. २
- महेतो, मीरां ने प्रह्लाद, सेनो नापिक नाती,
 धनो, पीपो, रोहिदास, कूवो, गोरो कुंभारनी जाती. ३
- बोलाणो जाते रजपूत, गंगाबाई छे नारी,
 दास थईने जो रह्यां तो घेर आव्या गिरिधारी. ४
- रंका वंका सजन कसाई, भज्या रात ने दहाडो;
 क्या जोगीने राम मळ्या? एवो तो एक बतावो. ५
- नथी राम विभूति चोळये, नथी ऊंधे शिर झोळयें;
 नथी नारी तजी वन जानां, ज्यां लगी आप न खोळे. ६
- जंगलमां मंगल करी जाणे, जंगल जंगल जेने,
 कडवुं मीठुं मीठुं कडवुं, रामजी वश छे तेने. ७
- पय ओथे जेम घृत रहुं छे, तल ओथे जेम तेल,
 कहे नरभो रघुवर छे सघळे, एवो एनो खेल. ८

१३९

हरिजन होय तणे हेत घणुं राखवुं,

निज नाम ग्राही निर्मान रहेवुं—

त्रिविधिना ताप ते जाप जरणा करी,

परिहरी पाप रामनाम लेवुं.

हरि० १

सौने सरस कहेवुं, पोताने नरस थवुं,

आप आधीन थई दान देवुं;

मन करम वचने करी निजधर्म आदरी,

दाता भोक्ता हरि एम रहेवुं.

हरि० २

अडग नव डोलवुं, अधिक नव बोलवुं,

खोलवी गूज ते पात्र खोळी;

दीनवचन दाखवुं, गंभीर मतुं राखवुं.

विवेकीने वात नव करवी पहोळी.

हरि० ३

अनंत नाम उच्चारवुं, तरवुं ने तारवुं;

राखवी भक्ति ते रांक दावे;

भक्त भोजो कहे गुरु परतापथी,

त्रिविधना ताप त्यां निकट नावे.

हरि० ४

जरणा : जीर्ण; परिहरी : तजी; नरस : नीचा; गूज : रहस्य;

दाखवुं : देखाडवुं; मतुं : अभिप्राय

भक्ति शूरवीरनी साची रे, लीधा पछी केम मेले पाछी ! ध्रु०
 मन तणो निश्चय मोरचो करीने, वधिया विश्वासी;
 काम क्रोध मद लोभ तणे जेणे गळे दीधी फांसी. १
 शब्दना गोळ्या ज्यारे छूटवा लाग्यां, ने मामलो रह्यो सौ मची;
 कायर हता ते तो कंपवा लाग्या, ए तो निश्चे गया नासी. २
 साचा हता ते सन्मुख रह्या, ने हरि संगाये रह्या राची;
 पांच पचीसने अळगा मेल्या, पछी ब्रह्म रह्यो भासी. ३
 करमना पासला कापी नाह्या, भाई ओळख्या अविनाशी;
 अष्टसिद्धिनी इच्छा न करे, एनी मुक्ति थाय दासी. ४
 तन मन धन जेणे तुच्छ करी जाण्यां, अहर्निश रह्या उदासी;
 भोजो भगत कहे भक्त थया, ए तो वैकुण्ठना वासी. ५

वधिया : वध्या, धप्या;

विश्वासी : आस्थावाळा

पांचपचीसने : पंचेंद्रिय तथा तेना विषयोने, प्रपंचने;

पासला : बंध, फांसा

१४१

गुरुजी तमे कहोछो रे, ब्रह्म तारी पासे वस्यो;
 मने नव दीसे रे, क्या रसे ए रस्यो ? टेक
 माथुं ब्रह्म के, ब्रह्ममां माथुं, ब्रह्म आंखमां के आंख ब्रह्म,
 नांकरमां ए वसियो के मुखमां, ए विपे थाय मने भ्रम;
 संशय निवारो रे, भ्रममांथी जाऊं खस्यो— गुरुजी०
 हाथमां के पंगमां गुरुं, हृदय छांती मांय,
 पंगमां हीय तां पळुं नहि वहेलो, ब्रह्म वेढो क्यांय;
 वदों गुरुं मौटां रे, शिष्य ज्यारे कसणी कस्यो— गुरुजी०
 गुरुजीं कहे छे, तमे शिष्य सांभळो, आमळो काढी आज,
 एके अंत्रयवे नव वहालो विराजे, पाणी पहेली बांधुं पाज;
 दड होये ध्याने रे, नथी ए तो जसोतस्यो— गुरुजी०
 जेटला ध्याने धसीने जाओ, तेटलो पासे एह,
 रूपरंगविनानो तद्रूप थाशे, ज्यारे ध्याननो चडशे मेह;
 वापु सहु रूपे रे, जोशो जगदीश जशो— गुरुजी०

रस्यो : ओपेली; कसणी : कसोटी; आमळो : वळ;
 जसो : जेवो

१४२. रांग खमाज-ताल धुमाळी

जीभडली रे, तने हरिगुण गातां आवडुं आळस क्यांथी रे ?
 लंबरी करतां नवराई न मळे, बोली ऊठे मुखमांथी रे;
 परनिंदा करवाने पूरी, शूरी खटरस खावा. रे.
 झगडो करवा झुंजे वहेली, कायर हरिगुण गावा रे;
 अंतकाल कोई काम न आवे, वहाला वेरीनी टोळी रे.
 वजन धारीने सर्वस्व लेशे, रहेशो आंखो चाळी रे;
 तल मंगावो ने तुलसी मगावो, रामनाम संभळावो रे.
 प्रथम तो मस्तक नहि नमतुं, पछी शुं नाम सुणावो रे ?
 घर लाग्या पछी कूप खोदावे, आग ए केम होलवाशे रे ?
 चोरो तो धन हरी गया, पछी दीपकथी शुं थाशे रे ?
 मायाघेनमां ऊंधी रहे छे, जागीने जो तुं तपासी रे,
 अंत समे रोवाने वेठी, पडी काळनी फांसी रे.
 हरिगुण गातां दाम न वेसे, एके वाळ न खरशे रे,
 सहेजे पंथनो पार न आवे, भजन थकी भव तरशे रे.

१४३

भगवन भजजो, रामनाम रणुंकार
 आ तन होडी, सतधर्म हृदामां धार. टेक
 भवसागर तो भर्यो भयंकर तृष्णानीर अपार,
 कायावेडी छे कादवनी, आडाझुड अहंकारं;
 सद्गुरु संगे, तरी ऊतरो भवपार. भग०
 नरदेह तो दुर्लभ देवने, ते पाम्यो तुं पिंड,
 सत्संग करजो साधु पुरुषनां, लेजो लाभ अखंड;
 पछे पस्ताशो, वखत जाय आ वार. भग०
 कीट ब्रह्मादिक सकळ देहने जमरायनो त्रास,
 क्षणभंग काया जाणजो, निश्चै एक काळनो त्रास;
 अल्पनी बाजी, तेमां शुं करवो अहंकार? भग०
 कैक जन्म तो मनुष्यजातमां धर्यो देह अपार,
 मद माया ने मोहजाळनो धर्यो शिर पर भार; .
 प्रभु नव जाण्वा, तेथी अंत्ययो छे खुवार. भग०
 कहे गवरी तुं सद्गुरु केरो राख विश्वास,
 भजन करो दृढ भावथी, तो मळे सुख अविनाश;
 मान कछुं मारुं, नहि तो खाशे जमनो मार. भग०

१४४

संतकृपाथी छूटे माया, काया निर्मळ थाय जोने;
 श्वासोश्वासे स्मरण करतां, पांचे पातक जाय जोने.
 केसरी केरे नादे नासे, कोटी कुंजरजूथ जोने;
 हिंमत होय तो पोते पामे, सघळी वाते सूथ जोने.
 अग्निने उधेई न लागे, महामणिने मेल जोने;
 अपार सिंधु महाजल ऊंडा, मरमीने मन सहेल जोने.
 वाजीगरनी वाजी ते तो जंवूरो. सौ जाणे जोने;
 हरिनी माया बहु वळवंती, सन्त नजरमां नाणे जोने.
 सन्त सेवतां सुकृत वाधे, सहेजे सीजे काज जोने;
 प्रीतमना स्वामीने भजतां, आवे अखंड राज जोने.

केसरी : सिंह; सूथ : सरखाई; मरमी : जाणकार;
 जंवूरो : वाजीगरनां छोकरो; सीजे : पार पडे

१४५

हरिने भजतां हजी कोईनी लाज जती नथी जाणी रे,
 जेनी सुरता शामळिया साथ, वंदे वेदवार्णी रे. टंक.
 वहाले उगार्यो प्रह्लाद, हरणाकंस मार्यो रे;
 विभीषणने आप्युं राज्य, रावण संहार्यो रे. १
 वहाले नरसिंह महेताने हार हाथाहाथ आप्यो रे;
 ध्रुवने आप्युं अविचळ राज, पोतानो करी थाप्यो रे. २
 वहाले मीरां ते वाईनां झेर हळ्याहळ पीधां रे;
 पंचाळीनां पूर्या चीर, पांडव काम कीधां रे. ३
 आवो हरि भजवानो लहावो, भजन कोई करशे रे;
 कर जोडी कहे प्रेमळदास, भक्तोनां दुःख हरशे रे. ४

सुरताः लेह

अनुभव एवो रे अंतर जेने उदे थयो ।

कृत टळ्यां तेनां रे, तेने तेनो आत्मा लह्यो. टेक०

आत्मदरशी तेने कहीए, आवरण नहि लगार,

सर्वातीत ने सर्वनो साक्षी खट विश्वमां निरधार;
तेथी पर पोते रे, एकाएकी आप रह्या. अनु०

ए वात कोई विरला जाणे, कोटिकमां कोई एक,

नाम विनानी वस्तु नीरखे, ए अनुभवीनो विवेक;
मुक्त पद माटे रे, द्वैतभाव तेनो गयो. अनु०

अद्वैतपदनी इच्छा नहीं, अणइच्छायें थाय,

यथारथपद जेने कहीए, जेम ऊपजे तंम जाय;
प्रौढ प्रव्हानो रे, संसार जाये वह्यो. अनु०

जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति तुरीया, तुरीयातीत पद तेह,

स्थूल सूक्ष्मने कारण कहीए, महाकारणथी पर जेह;
परापर जे परखे रे, जेने नेति नेति वेदं कह्यो. अनु०

हंस-हितारथ जे जन कहीए, तं जन सत्यस्वरूप,

तं जननी जावुं बलिहारी, जे सद्गुरुनुं रूप;
निरांत नाम नित्य रे, अनामी नामे भयों. अनु०

कृत : कर्मबंध; आवरण : ढांकण; खट : छ; पर : तिराळें;

एकाएकी : एकलां; हंस-हितारथ : आत्मार्थी

૧૮૮. ઢાલ-ઓધવજીનો સંદેશો

અપૂર્વ અવસર, એવો ક્યારે આવશે,
 ક્યારે થઈશું વાહ્યાંતર નિર્ગ્રંથ જો ?
 સર્વ સંબંધનું વંધન તીક્ષ્ણ છેદીને,
 વિચરીશું કવ મહત્પુરુષને પંથ જો ? ૧
 સર્વ ભાવથી ઓડાસીન્ય વૃત્તિ કરી,
 માત્ર દેહ તે સંયમહેતુ હોય જો;
 અન્ય કારણે અન્ય કશું કલ્પે નહિ,
 દેહ પળ કિંચિન્ મૂર્છા નવ જોય જો. ૨
 દર્શનમોહ વ્યતીત થઈ ઊપજ્યો 'વોધ જો,
 દેહ મિત્ર કેવલ ચૈતન્યનું જ્ઞાન જો;
 તેથી પ્રક્ષીણ ચારિત્રમોહ વિલોકીએ,
 વર્તે એવું શુદ્ધ સ્વરૂપનું ધ્યાન જો. ૩

आत्मस्थिरता त्रण संक्षिप्त योगनी
 मुख्यपणे तो वर्ते देह पर्यंत जो;
 घोर परिषह के उपसर्ग भये करी
 आवी शके नहि तं स्थिरतानो अंत जो.

४

संयमना हेतुधी योगप्रवर्तना,
 स्वरूपलक्षे जिनआज्ञा आधीन जो;
 ते पण क्षण क्षण घटती जाती स्थितिमां
 अंते थाये निज स्वरूपमां लीन जो.

५

पंच विषयमां रागद्वेषविरहितता,
 पंच प्रमादे न मळे मननो क्षोभ जो;
 द्रव्य, क्षेत्र ने काम भाव प्रतिबंध वण
 विचरुं उदयाधीन पण वीतलोभ जो.

६

क्रोध प्रत्ये तो वर्ते क्रोधस्वभावता,
 मान प्रत्ये तो दीनपणानुं मान जो;
 माया प्रत्ये माया साक्षीभावनी,
 लोभ प्रत्ये नहि लोभ समान जो.

७

बहु उपसर्गकर्ता प्रत्ये पण क्रोध नहि,
 वंदे चक्री तथापि न मळे मान जो;
 देह जाय पण माया थाय न रोममां,
 लोभ नहि छो प्रवळ सिद्धि निदान जो.

शत्रु मित्र प्रत्ये वर्ते समदर्शिता,
 मान अमाने वर्ते ते ज स्वभाव जो;
 जीवित के मरणे नहि न्यूनाधिकता,
 भव मोक्षे पण वर्ते शुद्ध स्वभाव जो.

मोह स्वयंभूरमण समुद्र तरी करी
 स्थिति त्यां ज्यां क्षीणमोहगुणस्थान जो;
 अंत समय त्यां स्वरूप वीतराग थई
 प्रगटावुं निज केवलज्ञान निधान जो.

वेदनीयादि चार कर्म वर्ते जहां
 बळी सींदरीवत् आकृतिमात्र जो;
 ते देहायुप आधीन जेनी स्थिति छे
 आयुष पूर्ण मटीए दैहिक पात्र जो.

एक परमाणुमात्रनी मळे न स्पर्शता
पूर्ण कलंकरहित अडोल स्वरूप जो;
शुद्ध निरंतर चैतन्यमूर्ति अनन्यमय
अगुरुलघु अमूर्त सहजपदरूप जो.

१२

पूर्व प्रयोगादि कारणना योगथी
ऊर्ध्व गमन सिद्धालय प्राप्त सुस्थित जो;
सादि अनंत अनंत समाधि सुखमां
अनंत दर्शन ज्ञान अनंत सहित जो.

१३

जे पद श्री सर्वज्ञे दीडुं ज्ञानमां
कही शक्या नहि पण ते श्री भगवान जो;
तेह स्वरूपने अन्य वाणी ते शुं कहे ?
अनुभवगोचर मात्र रहे ते ज्ञान जो.

१४

एह परमपदप्राप्तिनुं कर्तुं ध्यान में
गजा वगरनो हाल मनोरथ रूप जो;
तोपण निश्चय राजचन्द्र मनने रह्यो
प्रभुआज्ञाए थाशुं ते ज स्वरूप जो.

१५

१४९. गरबी

(शीख सासुजी दे छे रे—ए ढाळ)

- मारां नयणांनी आळस रे, न नीरह्या हरिने जर्
- एक मटकुं न मांडयुं रे, न ठरियां झांखी करी.
- शोकमोहना अग्नि रे तपे तेमां तप्त थयां;
- नथी देवनां दर्शन रे कीधां तेमां रक्त रह्यां.
- प्रभु सघळे विराजे रे, सृजनमां सभर भर्या;
- नथी अणु पर्ण खाली रे, चराचर मांहि भळ्या.
- नाथ गगनना जेया रे, सदा मने छाई रहे;
- नाथ वायुनी पेटे रे, सदा मुज उरमां वहे.

- भूरा ऊघडे आंखलडी रे, तो सन्मुख तेह तदा;
 ब्रह्मब्रह्मांड अळगां रे, घडीये न थाय कदा. ५
 पण पृथ्वीनां पडळो रे, शी गम तेने चेतननी ?
 जीवे सौ वर्ष धुवड रे, न गम तोये कई दिननी. ६
 स्वामी सागर सरिखा रे, नजरमां न माय कदी;
 जीभ थाकीने विरमे रे, विराट विराट वदी. ७
 झेलां दिव्य लोचनियां रे, प्रभु क्यारे ऊघडशे ?
 आवां घोर अंधारां रे, प्रभु क्यारे ऊतरशे ? ८
 नाथ एटली अरजी रे, उपाडो जड पडदा;
 नेन निरखो ऊंडेहं रे, हरिवर दरसे सदा. ९
 आंख आळस छांडो रे, ठरो एक झांखी करी;
 एक मटकुं तो मांडो रे, हृदय भरी नीरखो हरि. १०

१) सृजनमां : सृष्टिमां; सभर : छलाछल; दरसे : दीसे

१५०. राग मांड-दादरा ताल

प्रेमळ ज्योति तारो दाखवी

मुज जीवनपन्थ उजाळ. ध्रुव०

दूर पड्यो निज धामशी हुं ने घेरे घन अंधार,
मार्ग सूझे नव घोर रजनीमां, निज शिशुने संभाळ,

मारो जीवनपन्थ उजाळ. १

डगमगतो पग राख तुं स्थिर मुज, दूर नजर छो न जाय,
दूर मार्ग जोवा लोभ लगीर न, एक डगलुं बस थाय, २

मारे एक डगलुं बस थाय. २

आज लग्नी रण्यो गर्वमां हुं ने मागी मदद न लगार,
बापवळे मार्ग जोईने चालवा हाम धरी मूढ बाळ,

हवे मागुं तुज आधार. ३

भभकभर्या तेजथी हुं लोभायो, ने भय छतां धर्यो गर्व,
 वील्यां वर्णने लोप स्मरणथी, स्खलन थयां जे सर्व,
 मारे आज थकी नहुं पर्व. ४

तारा प्रभावे तिभाव्यो मने प्रभु आज लगी प्रेमभेर,
 तिथे मने ते स्थिर पगलेथी चलवी पहोंचाडशे घेर,
 दाखवी प्रेमळ ज्योतिनी सेर. ५

कर्दमभूमि कळणभरेली, ने गिरिवर केरी कराड,
 धसमसता जळ केरा प्रवाहो, सर्व वटावी कृपाळ,
 मने पहोंचाडशे तिज द्वार. ६

रजनी जशे ने प्रभात ऊजळशे, ने स्मित करशे प्रेमाळ,
 दिव्यगणोनां वदन मनोहर मारे हृदय वस्यां चिरकाळ,
 जे में खोयां हतां क्षणवार. ७

स्खलन : भूल; कर्दम : कादव; कळण : गरण;
 दिव्यगणो : देवदूतो

૧૫૧. રાગ ભૈરવી-ત્રીન તાલ

મંગલ મંદિર ખોલો

દયામય ! મંગલ મંદિર ખોલો. ધ્રુવ

જીવનવન અતિ વેગે વટાવ્યું,

દ્વાર ઝમ્મો શિશુ મોલો,

તિમિર ગયું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો,

શિશુને ઝમ્માં લો લો.

નામ મધુર તમ રટયો નિરંતર,

શિશુ મદ પ્રેમે ચોલો,

દિવ્યનૃપાનુર આવ્યો ચાલક,

પ્રેમ-અમીગમ ટાંકો.

मराठी भजन

१५२. राग जोगी मांड-ताल कवाली

जे का रंजले गांजले, त्यांसि म्हणे जो आपुले ।
तोचि साधु ओळखावा, देव तेथेचि जाणावा ।
मृदु सवाह्य नवनीत, तैसें सज्जनंचें चित्त ।
ज्यासि आपंगिता नाही, त्यासि धरीं जो हृदयीं ।
दया करणें जे पुत्रासी, तेचि दासा आणि दासीं ।
तुका म्हणे सांगों किती, तोचि भगवंताची मूर्ति ॥

गांजले : रिवाएला; आपंगिता : पोतिकुं कहेनार;

सांगू : कहूं

१५३. राग पूर्वी अगर विभास-ताल कवाली

देव जवळि अंतरी, भेटी नाही जन्मवेरी ।
 मूर्ति त्रैलोक्याची मंचली, दृष्टि विश्वाची चुकली ।
 भाग्ये आले मंतजन, झाले देवाचे दर्शन ।
 रामदासीं यांग झाला, देही देव प्रगटला ॥

जवळी : नजीक; वेरी : मुधी; मंचली : मरी

१५४. राग पूर्वी-तीन ताल

तैं मन निष्ठुर को केलें,

जें पूर्ण दयेनें भरलें ॥

गजेन्द्राचे हाकेसरिसैं, धांडनियां आलें ।

प्रहादाच्या भावार्थासी, स्तंभीं गुरगुरलें ।

पांचाळीच्या करुणावचनें कळवळुनी आलें ।

एका जनार्दनीं पूर्ण कृपेनें निशिदिनिं पदीं रमलें ॥

कळवळुनी आलें : उमळको आव्यो

१५५. राग केदार-ताल केरवा अगर धुमाली

पापाची वासना नको दावूं डोळां,
त्याहुनी अंधळा बराच मी ।

निंदेचें श्रवण नको माझे कानीं,
बधिर करोनि ठेवा देवा ।

अपवित्र वाणी नको माझ्या मुखा,
त्याजहुनि मूका बराच मी ।

नको मज कधीं परस्त्रीसंगति,
जनांतुनि मानी उठलां भली ।

तुका म्हणे मज अवघ्याचा कंटाळा,
तू एक गोपाळा आवडमी ॥

नको दावूं : देव्यालीय मा; अवघ्याचा : मधळानां
मानी : देह; जनांतुनि : गंगागमांशी

१५६. राग : खमाज-तीन ताल

स्मरतां नित्य हरि, मग ती माया काय करी ?
श्रवणें मननें अद्वयवचनें, पळतो काळ दूरी ।
करुणाकर वरदायक हरि जो, ठेवित हात शिरी ।
तोचि निरंतर उद्धव चरणीं, अमृत पान करी ॥

मग : पछी

१५५. राग केदार-ताल केरवा अगर धुमाली

पापाची वासना नको दावूं डोळां,
 त्याहुनी अंधळा वराच मी ।
 निंदेचें श्रवण नको माझे कानीं,
 वधिर करोनि ठेवा देवा ।
 अपवित्र वाणी नको माझ्या मुखा,
 त्याजहुनि मूका वराच मी ।
 नको मज कधीं पग्वरीसंगति,
 जनांतुनि मानी उठनां भली ।
 तुका म्हागे मज अवघ्याचा कंटाळा,
 तू एक गोपाळा आवडर्मी ॥

नको दावूं : देखाडीय मा; अवघ्याचा : मघळानां
 मानी : देह; जनांतुनि : मंगारमांशी

१५६. राग : खमाज-तीन ताल

स्मरतां नित्य हरि, मग ती माया काय करी ?
श्रवणें मननें अद्वयवचनें, पळतो काळ दूरी ।
करुणाकर वरदायक हरि जो, ठेवित हात शिरी ।
तोचि निरंतर उद्धव चरणीं, अमृत पान करी ॥

मग : पछी

१५७. राग धनाश्री-तीन ताल

संतपदाची जोड, डे रे ह्रि ।

मंतगमागमें आत्ममुक्ताचा मुन्दर उगवे मोड ।

मुफलित करुनि पूर्ण मनोरथ, पुर्विमि जीविचे कोड ।

अमृत मद्ये रे हरिभक्तांचा शेवट कसिरी मोड ॥

मोड : फणमो

१५९. राग खमाज-तीन ताल

अदाश्वत संग्रह कोण करी ?

कोण करी घर सोपे माडया,

छोपडि हेचि वरी ।

चिग्गट चिध्या जांतुनि कंथा

गोधडी हेचि वरी ।

नित्य नवें जें दंडल माधव

भक्षूं तचि घरी ।

अमृत म्दण मज भिक्षा टांढळे

चनि अशा लहरी ॥

सोपे : ओंगरीओं, माडया : नेरीओं; चिग्गट : लगटां;

चिध्या : चीभरां; टांढळे : टोढट

१६०. राग झिझोटी-ताल दादरा

हरि भजनावीण काल घालवूं नको रे ॥

दोरिच्या सापा भिउनी भवा, भेटि नाहि जिवा शिवा

अंतरीचा ज्ञानदिवा, मालवूं नको रे ॥

विवेकाची ठरेल ओल, ऐसे बोलवे कीं बोल

आपुलें मते उगीच चिखल, कालवूं नको रे ॥

संतसंगतीनें उमज, आणुनि मनीं पुरतें समज

अनुभवावीण मान हालवूं नको रे ॥

सोहिरा म्हणे ज्ञानज्योति, तेथे कैचि दिवस राती

तयाविणें नेत्रपाती, हालवूं नको रे ॥

ओल : भीनाश; मालवूं नको : बुझावीश मा; उगीच : नाहक

चिखल : कादव; पाती : पांपण

१६१

पवित्र तें कुळ पावन तो देश
 जेणें हरिचे दास जन्म घेती ।
 कर्मधर्म त्याचे जाला नारायण
 न्याचेनि पावन तिन्ही लोक ।
 वर्णश्रमिमानें कोण जाले पावन ?
 ऐंणें या सांगून मजपारी ।
 अन्यत्रादि योनि तग्या हरिभजनें
 तयांची पुणें भाट झाली ।
 नश्य तुझाचार गोंग तो कुंभार
 भाणा हा चांभार गंहिदाग
 कदीर गोंगीन लट्कत मुमलमान
 मेना न्हाती आनि विण्णुदाग ।

१६२. राग छाया गमज-ताल धुमाळी

नियम पाळावे, जरी म्हणशिल यांगी व्हावे ।
 रसनेचा जां अंकित झाला, समूळ निद्रेला जो विकला,
 तो नर योगाभ्यासा मुक्ला, असें समजावे— जरि०
 रात्री निद्रा परिमित घ्यावी, भोजनांत ही मिति असावी,
 शब्दवत्नाना बहु न करावी, साधक जीवे— जरि०
 यापरि सकलाहारविहारी, नियमित व्हावे मनि अवधारी,
 निज हृपोन्मुख होउनि अंतर्गी. चित्त मग धावे— जरि०
 विषयापामुनि वळतां वृत्ति, थेडल सहजचि आत्म्यावरती,
 जैसा निश्चळ दीप निवाती, समाधि पावे— जरि०

विकला : वेचाण वन्या; मिति : मर्यादा;

धावे : संतोष पामे छे.

जेथें जातों तेंथें तूं माझा सांगाती
 चालविसी हातीं धरूनियां ।
 चालों वाटे आम्हीं तुझाचि आधार
 चालविसी भार सवें माझा ।
 बोलों जातां वरळ करिसी तें नीट
 नेली लाज धीट केलों देवा ।
 अवघे जन मज झाले लोकपाल
 सोईरे सकळ प्राणसखे ।
 तुका म्हणे आतां खेळतां कौतुकें
 झालें तुझें सुख अंतर्बाहीं ॥

सांगाती : साथी; सवें : साथे; वरळ : वांकुचूकं;
 नीट : सीधुं; अवघे : वघा; सोईरे : सगा

१६२. राग छाया खमाज-ताल धुमाळी

नियम पाळावे, जरी म्हणशिल योगी व्हावें ।
 रसनेचा जो अंकित झाला, समूळ निद्रेला जो विकला,
 तो नर योगाभ्यासा मुकला, असें समजावें— जरि०
 रात्रीं निद्रा परिमित घ्यावी, भोजनांत ही मिति असावी,
 शब्दवल्गना बहु न करावी, साधक जीवें— जरि०
 यापरि सकलाहारविहारीं, नियमित व्हावें मनिं अवधारी,
 निज रूपोन्मुख होउनि अंतरीं, चित्त मग धावें— जरि०
 विषयापासुनि वळतां वृत्ति, येइल सहजचि आत्म्यावरती,
 जैसा निश्चळ दीप निवातीं, समाधि पावे— जरि०

विकला : वेचाण वन्यो; मिति : मर्यादा;
 धावे : संतोष पामे छे.

१६३.

जेथें जातों तेंहें तूं माझा सांगाती
चालविसी हातीं धरुनियां ।

चालों वाटे आम्हीं तुझाचि आधार
चालविसी भार सवें माझा ।

बोलों जातां वरळ करिसी तें नीट
नेली लाज धीट केलों देवा ।

अवघे जन मज झाले लोकपाळ
सोईरे सकळ प्राणसखे ।

तुका म्हणे आतां खेळतां कौतुकें
झालें तुजें सुख अंतर्वाहीं ॥

सांगाती : साथी; सवें : साथे; वरळ : वांकुंचूकं;
नीट : सीधुं; अवघे : वधा; सोईरे : सगा

१६४

न कळतां काय करावा उपाय

जेणें राहे भाव तुझ्या पायीं ?

येउनियां वास करिसी हृदयीं

ऐसें घडे कइं कासयानें ?

साच भावें तुझें चिंतन मानसीं

राहे हें करिसी कैं गा देवा ?

लटकें हें माझें करूनियां दूरी

साच तूं अंतरीं येउनी राहें ।

तुका म्हणे मज राखावें पतिता

आपुलिया सत्ता पांडुरंगा ॥

कइं कासयानें : कई रीते; कैं : क्यारे

लटकें : असत्य; सत्ता : सत्ताथी

मुक्तिपांग नाहीं विष्णूचिया दासां
 संसार तो कैसा न देखती ।
 वैसेला गोविंद जडोनियां चित्तीं
 आदि तेचि अंतीं अवसानीं ।
 भोग नारायणा देऊनि निराळीं
 ओवियां मंगळी तोचि गाती ।
 बळ बुद्धि त्यांची उपकारासाठीं
 अमृत तें पोटीं सांठविलें ।
 दयावंत तरी देवाच सारिखीं
 आपुलीं पारखीं नोळखती ।
 तुका म्हणे त्यांचा जीव तोचि देव
 वैकुण्ठ तो ठाव वसती ते ॥

पांग : अभळखा; अवसानीं : अंते; निराळीं : जुदा;
 पारखी : पराया; मंगळी : मंगळ

१६६

काय वाणूं आतां न पुरे हे वाणी
 मस्तक चरणीं ठेवीतसें ।
 थोरीव सांडिली आपुली परिसें
 नेणें शिवों कैसें लोखंडासी ।
 जगाच्या कल्याणा संतांच्या विभूती
 देह कष्टविती उपकारें ।
 भूतांची दया हे भांडवल संतां
 आपुली ममता नाहीं देहीं ।
 तुंका म्हणे सुख पराचिया सुखें
 अमृत हें मुखें खवतसे ॥

थोरीव ; मोटाई; परिसें ; पारसमणिए

१६७

नाहीं संतपण मिळत तें हाटीं
हिंडतां कपाटीं रानीं वंनीं ।
नये मोंल देतां धनाचिया राशी
नाहीं तें आकाशीं पाताळीं तें ।
तुका म्हणे मिळे जीवाचीये साटीं
नाहीं तरी गोष्टी चोलों नये ॥

हाटीं : वजारमां; नये : न मळे; साटीं : बदलामां

१६८

भक्त ऐसे जाणा जे देहीं उदास
 गेले आशापाश निवारुनी ।
 विषय तो त्यांचा जाला नारायण
 नावडे धन जन मातापिता ।
 निर्वाणीं गोविंद असे मार्गेपुढें
 कांहींच सांकडें पडों नेदी ।
 तुका म्हणे सत्य कर्मा व्हावें साह्य
 घातलिया भय नका जाणें ॥

, नावडे : न गमे; मार्गेपुढें : आगळ पाछळ;
 निर्वाणीं : संकटमां; सांकडें : भीड

१६९

वेद अनंत बोलिला, अर्थ इतुकाचि साधिला ।
विठोवासी शरण जावें, निजनिष्ठें नाम गावें ।
सकळ शास्त्रांचा विचार, अंती इतुकाचि निर्धार ।
अठरा पुराणीं सिद्धांत, तुका म्हणे हाचि हेत ॥

इतुकाचि : एटलो ज .

१७०

आणीक दुसरें मज नाही आतां
 नेमिलें या चित्तापासुनियां ।
 पांडुरंग ध्यानीं, पांडुरंग मनीं,
 जागृतीं स्वप्नीं पांडुरंग ।
 पडिलें वळण इंद्रियां सकळां
 भाव तो निराळा नाही दुजा ।
 तुका म्हणे नेत्री केली ओळखण
 तटस्थ तें ध्यान विटेवरी ॥

आणीक : बीजुं; मज : मने; नेमिलें : नीम्युं;
 निराळा : जुदो

१७२

महारासी शिवे, कोपे ब्राह्मण तो नव्हे ।
 तया प्रायश्चित्त कांहीं, देहत्याग करितां नाही ।
 नातळे चांडाळ, त्याचा अंतरीं विटाळ ।
 त्याचा संग चिर्ती, तुका म्हणे तो त्या याती ॥

शिवे : अडके; नातळे : अडके नहि; याती : जाति;
 विटाळ : आभडछेट

१७८

वहे निरन्तर अनंत आनंदधारा
 वाजे असीम नभ माझे अनादि रव
 जागे अगण्य रविचन्द्रतारा—

वहे०

एकक अखण्ड ब्रह्माण्ड राज्ये
 परम एक सेई राजराजेन्द्र राजे
 विस्मित निमेषहत विश्वचरणे विनत ,
 लक्ष शत भक्तचित्त वाक्यहारा—

वहे०

१८०

एकटि नमस्कारे प्रभु एकटि नमस्कारे
 सकल देह लुटिये पड़क् तोमार ए संसारे ।
 घन श्रावण मेघेर मत रसेर भारे नम्र नत
 एकटि नमस्कारे प्रभु एकटि नमस्कारे
 समस्त मन पडिया थाक् तव भवन-द्वारे ।
 नाना सुरेर आकुल धारा मिलिये दिये आत्महारा
 एकटि नमस्कारे प्रभु एकटि नमस्कारे
 समस्त गान समाप्त हांक् नीरव पारावारे ।
 हंस जेमन मानसयात्री, तेमनि सारा दिवसरात्री
 एकटि नमस्कारे प्रभु एकटि नमस्कारे
 समस्त प्राण उडे लुकक महामरण पारे ।

२६४

जनगण-पथपरिचायक जय हैं, भारत-भाग्यविधाता ।

जय हे ! जय हे ! जय हे ! जय जय जय जय हे

घोर तिमिरघन निविड निशीथे पीडित मूर्छित देशे ।

जाग्रत छिल तव अविचल मंगल नतनयने अनिमेषे ।

दुःस्वप्ने आतङ्के । रक्षा करिले अङ्के ।

स्नेहमयी तुमि माता ।

जनगण-दुःखत्रायक जय हे, भारत-भाग्यविधाता ।

जय हे ! जय हे ! जय हे ! जय जय जय जय हे

रात्रि प्रभातिल उदिल रविच्छवि पूर्वउदयगिरि भाले ।

गाहे विहंगम, पुण्य समीरण नवजीवनरस ढाले ।

तव करुणारुण रागे । निद्रित भारत जागे ।

तव चरणे नत माथा ।

जय जय जय हे जय राजेश्वर, भारत-भाग्यविधाता ।

जय हे ! जय हे ! जय हे ! जय जय जय जय हे !

गाहे : गाय; छिल : हतुं; आसे : आवे

अंग्रेजा भजन

१८२

Take my life, and let it be
Consecrated, Lord ! to Thee;
Take my hands, and let them move
At the impulse of Thy love.

जनगण-पथपरिचायक जय हैं, भारत-भाग्यविधाता ।

जय हे ! जय हे ! जय हे ! जय जय जय जय हे !

घोर तिमिरघन निबिड निशीथे पीडित मूर्छित देशे ।

जाग्रत छिल तव अविचल मंगल नतनयने अनिमेषे ।

दुःस्वप्ने आतङ्के । रक्षा करिले अङ्के ।

स्नेहमयी तुमि माता ।

जनगण-दुःखत्रायक जय हे, भारत-भाग्यविधाता ।

जय हे ! जय हे ! जय हे ! जय जय जय

रात्रि प्रभातिल उदिल रविच्छवि पूर्वउदयगिरि

गाहे विहंगम, पुण्य समीरण नवजीवनरस

तव करुणारुण रागे । निद्रित भारत

तव चरणे नत माथा ।

जय जय जय हे जय राजेश्वर, भारत-भाग्यविध

जय हे ! जय हे ! जय हे ! जय जय जय ज

गाहे : गाय : छिल : हतुं : आसे : आने

Take my moments and my days,
Let them flow in ceaseless praise.
Take my feet, and let them be
Swift and beautiful for Thee,
Take my voice, and let me sing
Always, only for my King;
Take my lips, and let them be
Filled with messages from Thee,
Take my silver and my gold;
Not a mite would I withhold,
Take my intellect, and use
Every power as Thou shalt choose.
Take my will, and make it Thine :
It shall be no longer mine.
Take my heart; it is Thine own;
It shall be Thy Royal Throne.
Take my love: my Lord, I pour
At Thy feet its treasure-store.
Take myself, and I will be
Ever, only, all for Thee,

Lead, kindly Light, amid the encircling gloom

Lead Thou me on:

The night is dark and I am far from home,

Lead Thou me on.

Keep Thou my feet, I do not ask to see

The distant scene; one step enough for me.

I was not ever thus, nor prayed that Thou

Shouldst lead me on;

I loved to choose and see my path; but now

Lead Thou me on.

I loved the garish day, and spite of fears,

Pride ruled my will; remember not past years.

So long Thy power hath blest me, sure it still

Will lead me on,

O'er moor and fen, o'er crag and torrent, till

The night is gone;

And with the morn, those angel faces smile,

Which I have loved long since and lost awhile.

१८४

When the mists have rolled in splendour
 From the beauty of the hills,
 And the sunlight falls in gladness
 On the river and the rills,
 We recall our Father's promise,
 In the rainbow of the spray;
 We shall know each other better
 When the mists have rolled away.

CHORUS:

We shall know as we are known,
 Never more to walk alone,
 In the dawning of the morning
 Of that bright and happy day;
 We shall know each other better
 When the mists have rolled away.

१८४

When the mists have rolled in splendour
 From the beauty of the hills,
 And the sunlight falls in gladness
 On the river and the rills,
 We recall our Father's promise,
 In the rainbow of the spray;
 We shall know each other better
 When the mists have rolled away.

CHORUS:

*We shall know as we are known,
 Never more to walk alone,
 In the dawning of the morning
 Of that bright and happy day;
 We shall know each other better
 When the mists have rolled away.*

Oft we tread the path before us
 With a weary burdened heart;
Oft we toil amid the shadows
 And our fields are far apart:
But the Saviour's "Come, ye blessed,"
 All our labour will repay,
When we gather in the morning
 Where the mists have rolled away.

We shall come with joy and gladness,
 We shall gather round the Throne;
Face to face with those that love us,
 We shall know as we are known.
And the song of our redemption
 Shall resound through endless day,
When the shadows have departed
 And the mists have rolled away.

१८५

Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee !
E'en though it be a cross that raiseth me,
Still all my song shall be—
Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.

Though like the wanderer (the sun gone
down,)

Darkness be over me—my rest a stone;

Yet in my dreams I'd be

Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.

Then let the way appear steps unto heaven,

All that Thou sendest me in mercy given;

Angels to beckon me

Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.

Then with my waking thoughts bright with

Thy praise,

Out of my stony griefs *Beth-el* I'll raise:

So by my woes to be

Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.

Or if on joyful wing cleaving the sky,

Sun, moon, and stars forgot, upwards I fly,

Still all my song shall be,

Nearer, my God, to Thee, nearer to Thee.

१८६

Rock of ages, cleft for me,
Let me hide myself in Thee;
Let the Water and the Blood
From Thy riven Side which flowed,
Be of sin the double cure,
Cleanse me from its guilt and power;

१८६

Rock of ages, cleft for me,
 Let me hide myself in Thee;
 Let the Water and the Blood
 From Thy riven Side which flowed,
 Be of sin the double cure,
 Cleanse me from its guilt and power;

When I survey the wondrous Cross
On which the Prince of Glory died,
My richest gain I count but loss,
And pour contempt on all my pride.
Forbid it, Lord, that I should boast
Save in the Cross of Christ, my God;
All the vain things that charm me most,
I sacrifice them to His Blood.
See from His Head, His Hands, His Feet,
Sorrow and love flow mingling down;
Did e'er such love and sorrow meet,
Or thorns compose so rich a crown?
Were the whole realm of nature mine,
That were an offering far too small;
Love so amazing, so divine,
Demands my soul, my life, my all.
To Christ, Who won for sinners grace
By bitter grief and anguish sore,
Be praise from all the ransomed race,
For ever and for evermore

भजनों की वर्णानुक्रमणिका

अकल कला खेलत	१५३	एकटि नमस्कारे प्रभु	२६२
अखिल ब्रह्मांडमां	१८०	ऐसी मूढता या मनकी	७१
अंगर है शौंक मिलने	१७०	ऐसो को उदार	७५
अजब तेरा कानून	१७३	अँखियां हरिदर्शनकी	१०२
अजहुं न निकमे	१४९	अंतर मम विकसित	२५९
अनुभव एवां रे	२२२	कवहुं कहाँ यही रहनी	७०
अपूर्व अवसर एवां	२२४	कर ले मिगार चतुर	१७५
अब की टेक हमारी	९९	कलिनाम कामतरु	८७
अब के नाथ मांहीं	१०८	काय बाणु आतां	२४८
अब तो प्रकट भई	१०५	काहे रे बन खोजन	१३५
अब में नाच्यों बहुत	१०४	कुटुंब नजी शरण	८२
अब लौ नगानी	८४	कोट बंदो कोट निंदो	१५७
अब हम अमर भयं	१६६	कोई महाय नथी	२०८
अब हो कार्या धैर	१५६	कौन जनन विनती	७७
अनाथन संग्रह कोण	२८०	क्यों माया गफलतका	१५२
आजिक दुगरे मज	२५२	गवगदार मनसुवाजी	२१२
अम मन मन की कौन	१२३	गरुजी तम कलें लो रे	२१७

दुनिया तो दिवानी रे	२१३	निश्चै करे गमसुं नाम	२१४
दे पूतना विष रे	१०३	नैया मेरी तनक सी	१७४
देव जवळी अंतरी	२३४	नंदभवन को भूखन	१५५
देह राहो अथवा जाओ	२५५	पगहित सुग्लि	९१
धर्ममणि नीन मयाँदे	१३१	पवित्र तैं कुळ पावन	२४२
धीर धूरंधरा धूर नाचा	२०१	पापाची दासना नको	२३३
ध्यान धर हरि नमू	१८६	पायो जी मैंने	१३९
न कळतां काय करावा	२४६	पायो सतनाम गरं के	१२९
न मिलां खादया	२५३	पुण्य-परापकार पाप ते	२५६
नरहरि बंचल है	१५१	प्रभुजी तुम चन्दन	१५०
नहिं ऐसो जनम	१४०	प्रभु मोरे अवगुण चित	१०१
नहिं छोटुं रे बाबा	१२३	ग्रणि ! तू हरि सों	१५९
नहिं रे दिवानं हरि	१८८	प्रेमळ उद्योति तारो	२३०
नाथ माहिं अब की बेर	१११	वन अब मेरे दिल में	१७२
नाम जपन क्यों छोड	१३७	विमर गई सब तान	१३३
नागयगनुं नामज लेनां	१७८	विमर न जाओ मेरे	१६२
नाहीं संतपग निळत	२४९	बोल्हमा बोल्हमा बोल्हमा	१८९
निंदक याव धीर हमारा	१४८	बंधन काट सुगलि	१६८
नियम पाळावे जरी	२४४	भक्ति मेरे जागा जे	२५०

रे मन ! मूरख जनम १०९	संतकृपाथी छूटे माया २२०
रे मन रामसों कर प्रीत १३४	सनपदाची जोड २३८
रे सिरसाटे नटवरने २०३	संत परम हितकारी १५८
लज्जा मोरी राखो श्याम १०६	स्मरतां नित्य हरि मग २३७
वन्दे मातरम् २७५	हरिजन होय तणे २१५
वहे निरंतर अनंत २६०	हरि जेवो तेंवो हुं १९२
वेद अनंत वोळिला २५१	हरि ! तुम हरो १४६
वैष्णव जन तो तेंने १७६	हरिने भजतां हजी २२१
वैष्णव नथी थयो तुं रे १९१	हरिनां माग्ग छे १९६
शूर संग्राम को देख १३०	हरि भक्तन के भक्त ९८
शेवटची विनवणी २५७	हरि भजनावीण काळ २४१
सद्गुरु शरण विना २०४	हेचि दान देगा देवा २५८
सबसे ऊंची प्रेम मगाई १०३	हे जगन्नाता विश्व १६०
समज देख मन मीत ११९	है बहारे वाग दुनिया १७१
समरने श्री हरी मैल्य १७९	हां रसिया मै तां १६३
साधो मनका मान त्यागो १३२	Lead, kindly Light २६७
साधो सहज समाधि ११४	Nearer, My God to २७०
मनेरी मने निर्वल के ९७	Rock of ages २७२
मृमग्न कर ले मेरे मना १३६	Take my Life २६५
	When I survey २७४
	When the mists २६८

कमठ=काचवो

कर्षे=खेची काढे, अंत आणे

कराह=कडाई

करील=केरांतुं झाड

कलपसत=सो जुग मुधी

कल्मष=पाप

कसै हों=कसीण

कँह=ने

काई=मॅथ

काछि=धारण करीने

कामतरु=कल्पवृक्ष

कितावें=शास्त्रोनां पोथां

किरात=भील

क्विरवा=कमाट

की नाई=नी जेम

कृचमुकाम=आवागमन

कृजा=कगवा, मुगई

कृंटी=कमेंटल, मिधापात्र

कृचकृ=टेंग, टेंग

कँवट=नाविक, गुहराजें

कोह=क्रोध

क्रान्त=चक्र

कृपातें=कृपाथी

खगन=पक्षीओ

खटोलना=पारणुं, हीडोळां

खिलोल=रमे छे

खुदनुमाई=अहंकार

खुदी=अहंकार

खेवटिया=खारवां

गच=काचनी भूमि

गदा=फकीर

गम=दुःख

गरे कै हरवा=गळानो द्वार

गरुआई=मोटाई

ग्रंथि=गांठ

गहलाये=लट्टे आव्या

गहिर=ऊंटां

गार=गाळ ते

ठौर=स्थान, शरण

तसकी=आश्वासन

तचिक=जराए

तसवी=माझा

तालिव=प्राप्त थयो

तिल आंले=तलनी आंथे

तिहुंकाल=त्रिकाल

तौलां=त्यांमुधी

दलनिहार=दलन करना

दहोंगो=बळीश

दस्त=हाथ

दाहिनां=अनुकूल

दियना=दीवां

दुई=द्वैत

दुमन=वृक्षां

दुगना=दुपारवे छे

दुरे=माती

देह=देह, आपां

डोवां=रुपा करी

धुवन=धमण

नफसे=विषयरूपी सेतानथी

नशेमें=ईश्वरी प्रेमनी मस्तीमां

नसानी=जनम बगडथां

नगै हौं=नही बगाडुं

नाई=हजाम

नाठे=नाठा

नाग=नाळुं

निखरेंगे=निकळीशुं

निदान=निश्चित

निपात=हरावबुं

निर्वार=गेकबुं

निपंगवरं=भाधुं

निम्नरियं=तरी जईए

निहागं=जुआं

निहाग=विनेती

नेकु=जरीक

पगारं=धोयार्था

पचंग चाल=पंचभूतनां वेद

२८६

वेग=जल्दी

वेगाना=पारको

वेनु=वांस

वेजुर्म=निरपराध

वेडा=वेडो, नाव

वेवहा=अमूल्य

वेर=वेळा

वोधरिपु=अज्ञान

वंकनाल=मूस

वंध=बंधन

भरनी=वाणो

भवछीजे=संसारने छेदना

भवदंघ्रि=आपना चरणकमळ

भाजन=पात्र

भूरी=मोटुं

भरा=यग

भयवा=डंढ

भनी=मत

भदवा=मय

मनजात=कामदेव

मनियत=मानवा

मयखाना=पीठुं, शरावखानुं

मल के=घसीने

महतारी=मात

माया=अंदर

मारा=काम

मीत=मित्र

मुकुर=अरिसां

मुस्क=कस्तुरी

मुसळा=प्रार्थनानी सादडी

मृंदो=मींचो

मोंट=पोटली

मों त=मारा करतां

गवरे=आपनी

गीत=खाली हाथे

गजा=रांग

गैनी, रैनां=रान

ग्या=घ्यारा

मुरसरि=गंगा
 मुहाग=मुग्धे-...
 मुहागा=सुरोखार
 मूकर=डुकर
 सेन=वाजपक्षी
 सेमर=एक मुवाळुं ह
 सेर=सहेल
 संवारीं=मुधारी, समाली
 स्यालां=शियाळां

हक=संत्य
 हति=मारीने
 हथे=मूआ
 हसरत=निगशा
 हाते=दूर
 हिज्र=जुदाई, द्वैत
 हीत=हृदयथी
 हे=थईने
 हों=हुं

प्रकाशक अने मुद्रक : जीवणजी-दायामाटे वनाटे
 नवजीवन, मुद्रणालय, अहमदाबाद

